الكأس يستأنف في تموز .. والدوري في آب



الوحدات

اسبوعية رياضية - يصدرها نادي الوحدات

العدد السادس والتسعون - السنة الثانية - الثلاثاء ٣٠ حزيران ١٩٩٨ | سعر النسخة ٢٠٠ فلس | SPORTING - WEHDAT. 30 -6-1998

كأس عالم .. «اونطة»

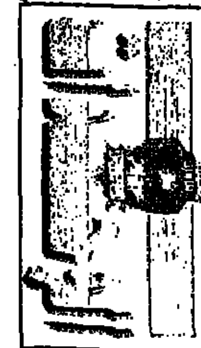






حرب «فوكلاند» كروية





الوحدات بالقدس


● ابو عمر

التقى مساء امس السيد نبيل ابو عمر رئيس نادي الهلال المقدسي بالسيد خضر صوان امين سر نادي الوحدات بشأن الاتفاق على تلبية فريق الوحدات الدعوة الهلالية للعب في مباراة اعتزال عماد الزعتري لاعب الهلال السابق التي ستقام على ملعب المطران بمدينة القدس وطلب منه تحديد موعد للزيارة بما يتناسب مع الظرف الوحداتي.

وينتظر ان تتم الموافقة على تلبية الدعوة بعد عرضها على اجتماع مجلس الادارة المقبل، على ان لا تزيد مدة الزيارة عن يومين وذلك لاحتمال انشغال اللاعبين في الدوري.

الوحدات

رياضية اسبوعية متخصصة - تصدر من نادي الوحدات

مجلس الادارة
مجلس ادارة النادي

المدير المسؤول
سامي السيد

رئيس التحرير المسؤول
سليم حمدان

العنوان
المملكة الاردنية الهاشمية
عمان - الوحدات
هاتف
٧٧٥٨٢٨/٧٤٦٣٢٠
فاكس
٧٤٣٧١٤
ص . ب ١٦١٩٣٥

التنفيذ والاخراج الفني
علي موسى تيم
محمود موسى تيم

لاعلاناتكم
تلفاكس
٦٩١١٩١

الاشتراكات السنوية
للمؤسسات ٥٠ دينارا
للافراد ٢٥ دينارا

تطبع بمطابع الدستور
توزعها الاسواق

الوحدات والجزيرة في اعتزال عساف

في الوقت الذي انشغل فيه الرياضيون بمتابعة مباريات كاس العالم، انشغل ظهيرنا الايمن سابقا رائد العساف بعمل الاتصالات والتحضير لاقامة مباراة اعتزاله التي من المقرر اقامتها يوم (١٧) تموز المقبل على ملعب ستاد عمان الدولي والذي سيكون الجزيرة طرفا فيها.

ويعتبر رائد عساف احد ظهراء اليمين القلائل التي انجبتهم الملاعب الاردنية، حيث كان بحق ظهير سوبر بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى، وامتاز بقوة انقضاضه واجادة العاب الهواء، علاوة على قدرته على التسديد من بعيد، وقد لعب رائد في صفوف الوحدات من عام ٨٣ حتى عام ٩٤ وساهم في حصول الوحدات على العديد من الالقاب، ومثل منتخبنا الوطني من عام ٨٥ حتى عام ٨٩ وقد اجبرته الاصابة على ترك الملاعب في


● رائد عساف

وقت مبكر حيث انه من مواليد عام (٦٦).

ويتوقع ان يشارك في مهرجان اعتزاله بعض نجوم الكرة في العراق الشقيق حيث قام رائد بتوجيه رقاع الدعوة لهم.

تاجيل دوري الضفة بسبب المنتخب


● فريق هلال اريحا

قررت لجنة المسابقات في الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم، وبالتنسيق مع لجنة المنتخبات وقف مباريات الدوري الممتاز لاندية الضفة الغربية، وذلك اثر تسمية لاعبي المنتخب الذي سيمثل فلسطين في تصفيات كاس العرب في بيروت خلال الفترة الواقعة بين ٢٢-٢٧ تموز المقبل.

وقد واصل فريق الهلال المقدسي تصدره للقمة برصيد ١٦ نقطة رغم خسارته المفاجاة امام فريق مركز شباب بلاطة الذي يحتل المركز قبل الاخير بهدف على ملعب بلدية اريحا، حيث ان اقرب مطارديه وهو هلال اريحا وقع هو الاخر في فخ الخسارة وبقي رصيده ١٤ نقطة في المركز الثاني.

صغارنا تأهلوا بسداسية في البقعة


● كايد حسني ● فراس «سعدية» ● يوسف حسين

تصدر فريق الوحدات لسن تحت ٤١ مجموعته الاولى بعد فوزه الكبير علي البقعه الذي التقاه بالبتراء وتحت اشعة الشمس الاهبه التي اثرت على اداء الفريقين كثيرا .

وقد سجل اشبال الاخضر بهذه المباراة ستة اهداف نظيفة توزعت على مدار الشوطين وقد احرز كلا من مهند الشامي «٣» اهداف ويوسف حسين وامين وكايد حسني هدفا واحدا وبهذه المباراه يتاهل الوحدات والبقعة عن المجموعة الاولى للدور النهائي الذي ستبدا مبارياته غدا الاربعاء دون ان يعرف مكان وزمان المباراة « يمكن الاتحاد مخليها سر»

وقدم الطرفان مباراة طيبة ورائعة من حيث الاداء وبرز من البقعة رامي يوسف ومحمد الحسنات وصابر عبد المحسن ووائل العزة ومن الوحدات ابدع الجميع على حد سواء باللعب والدليل نتيجة المباراة.

الخميس اختيار المنتخب

من المقرر ان يقوم المدرب اليوغسلافي للمنتخب الوطني فوكاشين باختيار القائمة النهائية التي تضم ٢٢ لاعبا من اجل رفع درجة الاستعداد لكاس العرب وسيتم عقب اختيار التشكيلة اقامة معسكر تدريبي مكثف لمدة اسبوعين يشارك فيه هؤلاء اللاعبين وسيكون مكان المعسكر تركيا حيث سيلعب منتخبنا الوطني عدة مباريات تجريبية لزيادة درجة الانسجام بين اللاعبين.

فوكاشين الذي تفاجئ بتواضع مستوى الكرة الاردنية معجب بالتزام اللاعبين بالتدريبات والحماس الكبير الذي يتمتعوا به ومتفائل بالمرحلة القادمة والتأهل لكاس العرب وتحقيق نتائج مشرفة بهذه البطولة كما فعل منتخبنا عندما عاد من بيروت بذهبية الدورة العربية

على «إيش» الطمع

بعض انديتنا التي يطلق عليها (ممتازة) كانت (طمعانة) كثيراً بالحصول على مبالغ اكبر من ريع المباريات، لاعتقادها بانها اندية كبيرة، وان لها الحق في الحصول على نفس حصة الوحدات من الريع ، لكن على ما يبدو ان هذه الاندية ركزت على الناحية المادية وما يمكن ان يدخل (جيبها) ونسيت اعداد فرقها بما يتناسب مع وجودها في دوري الممتاز، فكانت المفاجاة في بطولة كاس الاردن التي (غيّر) فيها احد اندية الدرجة الثانية معالم فريق في الممتاز واخرجه منها خاوي اليدين، ثم الحقت فرق الدرجة الاولى هزائم نكراء بفرق الممتاز، فوصلت اندية الطرة والكرمل ومغيّر السرحان الى دور الثمانية وعلى حساب اندية لا زالت تتغنى بتاريخها وماضيها الحافل بالانتصارات الجيدة على الصعيد المحلي وتطالب باستقدام حكام من الخارج.

الفرنسيون ... مصرون على الدعيع



* اكد المسؤولون عن الكرة في نادي بوردو الفرنسي، اهتمامهم بضم الحارس السعودي محمد الدعيع الى فريقهم وذلك لحاجتهم الماسة الى لاعب كبير يملأ هذا المركز الحساس ، ويجيد الذود عن مرماهم، بذات البراعة والمرونة اللتين ابداهما في المونديال، واعلنوا استعدادهم لدفع اي مبلغ مقابل انتقاله.

مصادر نادي الطائي الذي يلعب له الدعيع في مدينة حائل، وبعد ان تم السماح للاعبين السعوديين بالاحتراف في الخارج، سوف لن يعارضوا في تلبية الرغبة الملحة التي ابداها النادي الفرنسي، وحددوا مبدئيا مبلغ (١٤) مليون ريال سعودي مقابل منحه الاستغناء، حيث ينوون استرداد شقيقه «المخضرم» عبدالله الدعيع من نادي الهلال مقابل مليوني ريال، وهو نفس المبلغ الذي حصلوا عليه من الهلاليين عام (٩٢) لقاء منحهم كشف الدعيع الكبير، فيما سيرصدون (١٢) مليون ريال للبحث عن لاعبين متفوقين لدعم صفوف فريقهم المكافح، الذي لم يسبق له الفوز باية بطولة كروية على الصعيد السعودي.

ويذكر بأن شقيقا لعبدالله ومحمد، اصغر منهما يلعب حارساً في صفوف ناي الطائي، ويتنبأ له بمستقبل جيد.

الطريف... ان المسؤولون في هذا النادي السعودي، مصممون على قبض ثمن حارسة في حالة اتمام الاتفاق بالريال وليس بالدولار!

الوحدات وشباب الحسين وديا بالكرة

بات في حكم المؤكد ان يلتقي فريق الوحدات مع فريق شباب الحسين في مباراة ودية بكرة القدم خلال الاسبوع المقبل، رغم عدم تحديد يوم المباراة تماماً والتي تاتي لتوطيد علاقات الصداقة والمحبة بين الناديين اللذين تربطهما ببعضهما البعض علاقات مميزة على كافة الصعد.



وتحظى لقاءات الفريقين على الاغلب بطابع تنافسي مثير وتحفل بلمحات فنية جميلة من نجوم الفريقين.

كما ان هذه المباراة ستكون من باب وضع الفريقين في جو المباريات بسبب توقف الدوري ومواصلة استعدادهما قبل عودة المباريات خلال شهر آب.

في الهدف


محمد جميل عبد القادر

الكبار فقط لنهائي المونديال

لم يبق سوى الكبار في مونديال فرنسا حيث لم تعد اللعبة تعتمد على المفاجاة بمقدار اعتمادها على المنطق والاراء.

البرازيل- المانيا- هولندا- ايطاليا – انجلترا – نيجيريا- الارجنتين وهي الدول التي كانت مرشحة للفوز من كل النقاد وخبراء اللعبة في العالم.

ان نسبة المظالم بدا لها وجود، كما ان مستوى التحكيم حتى لو حصلت فيه بعض الاخطاء، فإنها لا تصعد بفريق الى نهائي كاس العالم فقد توقفت الرشاوى والانحياز حيث هناك رقابة مشددة على الحكام من الاتحاد الدولي ولجنة الحكام الدولية لا ترحم اي حكم يخطئ قاتلا يؤثر على مسيرة اي مباراة.

الامور محسوبة ولا يحسمها الا ما يقدمه كل فريق وما به من نجوم من عروض متقدمة في اللعبة تؤدي الى الفوز.

نجوم برزوا لن ينساهم العالم بعد هذا المونديال ولو طليعتهم النجم العربي الجزائري المتجنس فرنسيا زين الدين زيدان، الذي اثبت حتى مباراته الاخيرة امام السعودية رغم طرد خلالها بانه المايسترو الجديد لكرة القدم العالمية خاصة في خط الوسط للتقدم الذي يجيده تماماً.

اما نجوم البرازيل فحدث ولا حرج انهم بلسم اللعبة وعسلها وسكرها والعالم كله ينتظر ان يشاهد مباراة الختام بفوز البرازيل بعد ان كاد الفريق الالماني يخذله امام يوغسلافيا.

عن كل كاس العالم متعة فمن منا لا يقر بذلك المهم ان نستمتع جميعاً من هذا الكرنفال الرائع

«وقت الفرح» في الوحدات

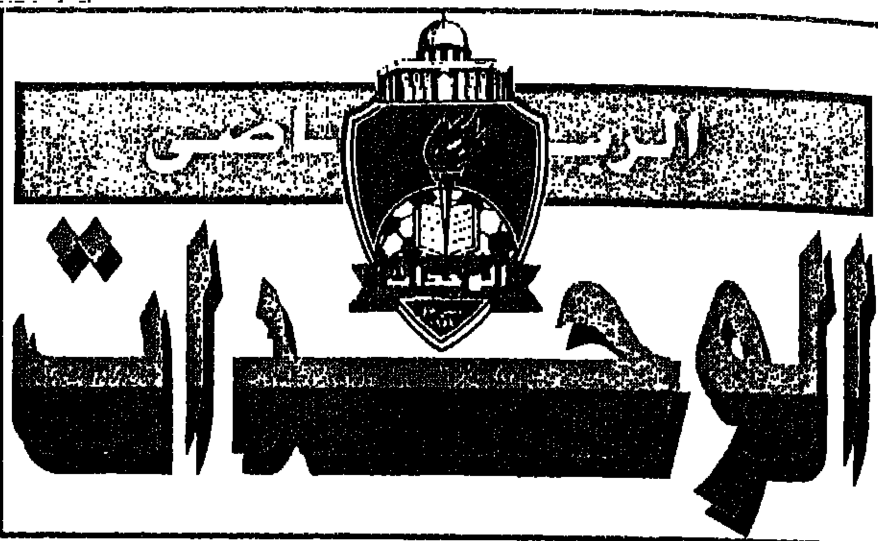
كانت قاعة نادي الوحدات ظهر امس (الاثنين) مسرحا للبرنامج الشيق «وقت الفرح» حيث تم تصوير حلقة خاصة مع فريق الوحدات تحت سن ١٤ حول بطولة كاس العالم ١٩٩٨ والتي تقام حاليا في فرنسا وتميزت هذه الحلقة بالضحك والفرفشة الرائعة البريئة مع الطاقم التلفزيوني الذي قام كل من ما قدمه بانجاح هذه الحلقة الخاصة بقيادة المخرج وائل استنبولي والفنانة مي النسور والمصور عكرمة ابو عليا وفني الصوت رياض الالفي وكانت لحظات بحق تستحق ان نسميها اوقات الفرح... الاخضر.

ارتياح عام للمدرب ابراهيم عبدالله

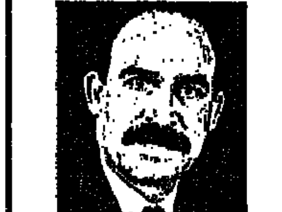


ابدى لاعبو الوحدات ارتياحهم الكبير للتدريبات الاخيرة التي اجروها تحت اشراف الكابتن ابراهيم عبدالله، ووصفوا التدريبات بانها منظمة وجادة، وان الفائدة لا بد وان تتحقق في ظل الانتظام، والتقيد بتعليمات المدرب، ويمتلك الكابتن ابراهيم عبدالله خبرة واسعة في مجال التدريب حيث سبق له العمل لسنوات طويلة كمدرب في النرويج وهو يؤمن كثيراً بالنظام والطاعة في العمل، وقد ابدى اعجابه باللاعبين خلدون الحنيطي وغياث التميمي، وطلب اضافة اللاعبين جاسر عفانة، محمد وجيه، ومراد رحال التدرب مع الفريق الاول.

ورغم ان موعد التدريب اليومي للفريق يتزامن مع موعد مباريات كاس العالم، يلاحظ الحرص الكبير من الجميع على الحضور والتدريب.



بصراحة


صبحي ابراهيم

المدرب الوحداتي

وقع اختيار ادارة النادي مؤخراً على المدرب ابرايم عبدالله للاشراف على فريق الكرة في النادي، وهذا الاختيار له العديد من الايجابيات والفوائد والتي ستنعكس على اداء الفريق ومستواه الفني في الايام المقبلة، فابراهيم كان احد ابناء النادي الذين دافعوا عن الوان الاخضر وهو في الدرجة الاولى وساهم بفعالية في صعود الوحدات للاضواء في نهاية السبعينات، وعُرف عنه انتماؤه واخلاصه الكبير للنادي، وبالتالي فإنه اقدر على تفهم ظروف النادي وامكاناته وسيكون اقرب نفسيا الى قلوب اللاعبين ، كما انه يمتلك مؤهلات تدريبية تجعله قادراً على اداء دوره على اكمل وجه، ولديه خبرة واسعة في مجال التدريب من خلال عمله مع الاندية النرويجية لفترة طويلة، والاهم من ذلك انه لم يفكر في تدريب الوحدات طمعاً في شيء، بل دفعه لذلك حبه لخدمة ناديه.

ونحن بدورنا نتمنى لهذا المدرب النجاح والتوفيق في مهمته ونامل من اللاعبين ان يتعاونوا معه للوصول الى مستوى يليق بسمعة نادينا الحبيب.

خواطر من مسابقات «متقطعة»

موسمنا الكروي ... هل «خرج ولم يعد»؟!

الدوري الاردني قد يدخل كتاب «جينيس» للارقام القياسية!!

حال الموسم الكروي في بلدنا يدعو حقيقة للعجب، فالدوري الذي انطلق يوم (٢٣) نيسان الماضي لم يتم منه حتى الان سوى اربعة اسابيع، وهو الذي كان قد خطط لانهاء مرحلة الذهاب منه خلال شهر حزيران الحالي، وبعد ان كانت الاندية قد استعدت بصورة جيدة لانطلاق الموسم، جاء توقف الدوري للمرة الاولى بسبب اعتراض اندية التكتل على قضية الريع اياها، ثم عاد قطار الدوري ليستأنف مشواره، لكنه لم يمش كثيراً حتى كان قرار التاجيل الذي ربما يستمر حتى منتصف اب المقبل على اقل تقدير، وذلك ليتسنى تجميع المنتخب الوطني الذي سيدخل مرحلة جادة من الاعداد استعداداً للمشاركة في تصفيات كاس العرب التي سيخوض فيها منتخبنا الوطني ثلاث مباريات ايام (٢٢، ٢٤ و٢٦) من شهر تموز المقبل في بيروت.

وبالطبع فإن هذه المشاركة والمباريات ستكون ممهدة للمشاركة في بطولة العرب التي ستقام مطلع شهر تشرين اول المقبل في قطر.

مصير الدوري والكاس

اذن فمصير الدوري المحلي سيبقى معلقا حتى شهر اب المقبل حيث من المتوقع ان تنطلق مباريات الاسبوع الخامس والذي ربما سيشهد تأجيلا اضطراريا اخر لان لقاء الوحدات والفيصلي سيتطلب الاستعانة بحكام من الخارج، ولان لجنة المسابقات لن تفطن لهذه القضية الا بعد ان يبدأ مشوار الدوري كما هي العادة دائما، وعليه لا ندري هل سيقام الدوري المحلي هذا العام؟ ام اننا مهيأون لدخول كتاب «جينس» للارقام القياسية وذلك من خلال تحطيمنا لرقم اطول دوري في العالم، ولا بد ان نذكر هنا مرة اخرى ان الاسبوع الاول من الدوري قد بدأ يوم (٢٣) نيسان الماضي اي قبل حوالي الشهرين.

هذا بالنسبة للدوري اما في ما يخص بطولة كاس الاردن فإن هذه البطولة توقفت ايضا لنفس ظروف توقف الدوري، وذلك بعد ان وصلت البطولة الى دور الثمانية وسيتم ايضا استئناف الكاس يوم (٣) اب، على ان تقام المباراة النهائية للبطولة يوم (١١) منه، والذي يصادف عيد الجلوس الملكي.

تذكير

ذكرنا سابقا انه اقيم اربعة اسابيع فقط من مرحلة الذهاب، وقد اعطتنا الاسابيع الاولى تصوراً اوليا للبطولة حيث ان اللقب لن يخرج عن الوحدات او الفيصلي اللذان يتصدران برصيد (١٢) نقطة لبقية الاندية بعيد نسبيا عن مستوى كليهما، كما ان معظم الاندية تلعب بدون طموح حقيقي لفعل شيء، حتى الرمثا والحسين اربد اللذان


● الجماهير حرمت من لقاء القمة

تعودنا منهما المنافسة يظهر بانهما قد رميا قفاز التحدي واصبحا مثل الفرق الباقية التي يكون جل اهتمامها منصباً على تثبيت الاقدام والهروب من الهبوط فالحسين اربد تعرض لثلاث خسائر متتالية قبل ان يحقق فوز وحيد في الاسبوع الرابع والرمثا لم يكن باحسن حال حيث جمع خمس نقاط فقط.

واذا ما كان صراع القمة سينحصر بين الوحدات والفيصلي كما هي العادة دوما فإن صراع الهبوط لهذا العام سيكون لاهبا ذلك ان الاندية الثمانية الاخرى تجمع رصيد متقارب من النقاط والفارق بين الثالث والعاشر ثلاث نقاط فقط، وهناك خمسة اندية رصيدها (٣) نقاط.

هذا على صعيد الدوري اما بالنسبة لبطولة كاس الاردن فقد وصلت البطولة الى دور الثمانية والذي سيلعب فيه الفيصلي مع القادسية، الكرمل مع الطرة، الوحدات مع الحسين اربد، والجزيرة مع مغير السرحان، وقد شهدت البطولة مفاجات كثيرة تمثلت بفوز اليرموك على الاهلي والكرمل على شباب الحسين، ومغير السرحان على كفرسوم.

وبنظرة منطقية للمباريات المتبقية يمكن ان نقول ان نهائي البطولة ربما يكون ايضا بين الوحدات والفيصلي لانهما الافضل استعداداً ومستوى خلال هذا الموسم، واذا ما حدث ذلك فربما نشاهد مباراتين في اسبوع واحد بين القطبين.

وضع الائتلاف

وضع شركة الائتلاف التي تضمن الموسم الكروي الحالي لا يدعو للتفاؤل حتى الان، فعدم انتظام اوقات ومواعيد المباريات في البطولات المختلفة من شانه ان ينفر الجماهير ويقلل من الزحف الجماهيري للمباريات، كما ان الاسابيع الاربعة الاولى، ومباريات الكاس التي اقيمت حتى الان شهدت تراجعاً كبيراً في عدد الحضور وربما يعود ذلك في الدرجة الاولى لتزامن المباريات مع بعض مباريات كاس العالم.

وهنا يجب ان تاخذ شركة الائتلاف في حسابها ان تبرمج مباريات الوحدات والفيصلي بالذات في اوقات مناسبة فتركز على ايام الخميس والجمعة مثلاً، او ايام العطل الرسمية ، كما يمكن ان تقام المباريات في وقت متاخر في الايام العادية حتى يتسنى متابعتها من اكبر عدد ممكن من الجماهير.

البث التلفزيوني

يعتبر البث التلفزيوني من افضل وانجح الطرق لنشر اللعبة وتشجيع الجمهور على الحضور والمتابعة وهذا الجانب يجب اخذه بعين الاعتبار وبعيداً عن حسابات الربح والخسارة فقط، واذا ما كان بالامكان الاستفادة من هذا البث ماديا فهذا خير على خير، والمهم ايصال اللعبة وتشجيعها.

اسعار التذاكر

تتجه النية لرفع اسعار التذاكر للدرجات المختلفة وذلك ليتم الاستفادة ماديا من مدخول المباريات، لكن من المتوقع ان يصاحب ارتفاع اسعار التذاكر عزوف من الجماهير، لان دورينا المحلي ما شاء الله مستواه (مش كل ولا بد) والافضل من رفع اسعار التذاكر برمجة المباريات بصورة جيدة، وبالتالي يزداد الحضور الجماهيري ويتم التعويض ماديا.


● سلامة نجوم المنتخب ضرورية جدا في المرحلة المقبلة

في دور الـ ١٦ لكأس الاردن

الوحـــدات يرتـــوي مـــن نـــبع اليــرمـــوك

مـــراد وابو هنطش ســجلا وهشـــام وعلي ابدعـ[ا]

واصل الوحدات مسلسل انتصاراته الكاسحة وسجل ثلاثية جديدة بمرمى اليرموك في المباراة التي جرت بينهما على ملعب البتراء يوم الثلاثاء الماضي ضمن مباريات دور الـ ١٦ لمسابقة كأس الاردن وبهذا الفوز ينتقل الوحدات لملاقاة الحسين/اربد بدور الثمانية.

طوق دفاعي

المباراة جاءت بدايتها فاترة والاداء لم يرتقي للمستوى المطلوب خاصة من جانب الوحدات الذي تأثر كثيراً بارضية الملعب الصلبة والطوق الدفاعي الذي شيده اليرموك حول مرماه في محاولة منه لحمايته، فحاول الوحدات التسديد من خارج منطقة الجزاء او الاختراق من الاطراف ولكن صغر مساحة الملعب لم تساعد نجوم الوحدات على ايجاد فراغات مناسبة للمرور منها وجاء الفرج حين عكس علي جمعة كرة عرضية داخل منطقة الجزاء استقبلها ابو هنطش الذي اعادها خلفية على قدم مراد عوينة المتحفز فوضعها في المرمى هدف الوحدات الاول هذا الهدف رفع من مستوى المباراة وبدأت العاب الوحدات اكثر تنسيقا وجمالا، وابدع علي وهشام من الاطراف في تشكيل خطورة كبيرة والولوج نحو مرمى اليرموك ونجح مراد عوينة بتعزيز هدفه عندما استلم كرة من على حافة منطقة الجزاء ودخل بها المنطقة وسددها زاحفة على يسار حارس اليرموك الهدف الثاني للوحدات عقب هذا الهدف مال لعب الوحدات الى الاستعراض وتهدئة اللعب لحين انتهاء الشوط الاول.

تبديلات وهدف

بداية الشوط الثاني كانت مشابهة للشوط الاول حيث استمر الوحدات بالعابه الاستعراضية واللعب في منتصف الملعب دون تهديد جدي لمرمى اليرموك الا من تسديدة علي جمعة التي ارتدت من القائم وتسديدة هشام التي انقذها الحارس بصعوبة ومن كرة طويلة رفعها علي جمعة داخل منطقة الجزاء وصلت الى راس هشام عبدالمنعم الذي اعادها نحو ابو هنطش فوضعها مباشرة في المرمى الهدف الثالث للوحدات.

عقب هذا الهدف اجرى مدرب اليرموك كاظم خلف عدة تبديلات بغية تعديل النتيجة فاشترك اسماعيل الخطيب وكان قد اشرك ابراهيم حلمي في نهاية الشوط الاول فامتد اليرموك نحو مرمى الفندور ولكن دون خطورة تذكر حتى نجح اسماعيل الخطيب باحراز هدف اثبات الوجود عندما سدد كرة ارضية من داخل منطقة الجزاء اثر دربكة امام المرمى لتنتهي المباراة بفوز الوحدات بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

الفوز السابع

هذا الفوز هو رقم (٧) الذي يحققه الوحدات على التوالي في مسابقتي الدوري والكأس بالاضافة الى مباراة كأس الكؤوس ومن خلال النظر الى نتائج المباريات السبع نجد ان الوحدات سجل رقما تهديفيا عاليا وهو ٢٥ هدفاً اي بمعدل ٣.٥ هدف في المباراة وهو رقم ممتاز وتجدر الاشارة الى ان اعلى نتيجة سجلها الوحدات هي ٥/صفر امام الفحيص واقل نتيجة هي ٣/١ امام اليرموك.

مراد موهبة تهديفية

اثبت مراد عوينة هذا الموسم انه الهداف الاول في الاردن بلا منازع وانه يمتلك موهبة تهديفية بالفطرة وان ابعاده عن المنتخب الوطني في السنوات الاخيرة خطأ لا يرد اذ انه هذا الموسم نجح بتسجيل ١٠ اهداف في سبع مباريات خاضها[ا] الوحدات وهي نسبة جيدة [...] سجل هدفا بمرمى الرمثا [...] كأس الكؤوس وصنع لقب [...] هداف الدوري برصيد [...] اهداف من اربع مباريات [...] وهداف كأس الاردن برصيد (٤) اهداف ايضا مع ملاحظة ان مراد لم يسجل اي [...] من ضربة جزاء والمباراة الوحيدة التي لم يسجل [...] كانت امام كفرسوم [...] لازمه نحس غريب.

وجود مراد في الوحدات مكسب كبير استغله [...] الفريق كثيراً فهل ينتبه المنتخب باستثمار هذه [...] التي لم يستغلها مدرب[و] منتخبنا خلال السنوات [...] الاخيرة.

المبدعان هشام وعلي

بالرغم من ان المباراة متواضعة في المستوى [...] يظهر منافس الوحدات [...] قدرة على مجاراته [...] هشام عبدالمنعم في [...] الايسر وعلي جمعة في [...] الايمن ابدعا في هذه المباراة من خلال الانطلاقات [...] الاطراف والتناغم [...] بينهما والتسديد على [...] والكرات العرضية التي [...] يعكسها داخل منطقة الجزاء.

سلامات للبصل

الظهير الانيق [...] ابراهيم تعرض لاصابة [...] في ركبته اثناء المباراة [...] يستطع ان يستمر في [...] فقام المدرب باخراجه [...] بدلا منه عدنان الطويل.

سلامات للبصل [...] سريعة للملاعب بإذن الله.

مقارنة بسيطة

في الموسم الماضي التقى الوحدات مع الاهلي ضمن مباريات دور الـ ١٦ بمسابقة كأس الاردن وتابع المباراة اكثر من عشرين الف متفرج [...] عام وبنفس الدور التقى الوحدات مع يرموك عمان [...] عدد الجمهور الذي [...] المباراة الف شخص.

مقارنة بسيطة نضعها امام المسؤولين ليدركوا [...] التخطيط في بلدنا [...] وضع المباراة بنفس [...] مباريات كأس العالم [...] ذلك على ملعب البتراء [...] يعتبر مقبرة للعب [...] والتنظيف، هذه الكلمة [...] يتابعها الاتحاد [...] حتى يتنبه في المرة [...]



● لقطة جامعة للاعبي الوحدات ويرموك عمان قبل بدء المباراة



● مهند جبران والكرة ترتد من شباكه .. منظر تكرر ثلاث مرات



● هيثم سمرين وابو هنطش وصراع هوائي مع مدافعي اليرموك



● علي جمعة .. كان نجم المباراة الاول

نحن وكأس العالم

الحلقة الثانية

نجوم الطائرة والسلة... يبحثون معنا عن اللقب الغالي

الايطالي فـيـيري اوفـر حظاً مـن الارجنتـيـني باتيـستـوتا ... بالهـداف!!

دخل نجوم الوحدات للكرة الطائرة وكرة السلة بقوة على خط كأس العالم لكرة القدم.

ادلوا بدلوهم في موضوع البطل المنتظر والهداف القادم للمسابقة، لكن اراءهم تعددت وتفرعت ، دون ان تلتقي عند فريق محدد يمكنه ان يخطف الكأس.

اما بالنسبة للهداف، فان التوقعات قد انحصرت في اثنين من «المطارق» فييري، وباتيستوتا، مع ميل بسيط نحو كلينزمان.



* يوسف ابو حميد – طائرة
– البرازيل والمانيا ... الكأس الماني
– الهداف ... باتيستوتا

* فريد ابو مرشد – سلة
– هولندا والمانيا ... والكأس هولندي
– الهداف ... باتيستوتا

رأفت العزة – طائرة
– البرازيل وفرنسا ... والكأس برازيلي
– الهداف ... فييري

مظفر خليل – سلة
– البرازيل والمانيا ... الكأس برازيلي
– الهداف ... باتيستوتا



* مامون رحال – طائرة
– البرازيل وفرنسا .. الكأس فرنسي
– الهداف ... فييري

* بسيوني خالد – سلة
– البرازيل وايطاليا ... الكأس ايطالي
– الهداف... فييري

* ماجد البس – طائرة
– المانيا والبرازيل ... الكأس الماني
– الهداف ... باتيستوتا

* نبيل غانم – سلة
– المانيا وايطاليا .. الكأس ايطالي
– الهداف ... كلينزمان

* ابراهيم عبدربه – طائرة
– البرازيل وفرنسا ... الكأس برازيلي
– الهداف ... رونالدو

* روبين حطيني – سلة
– الارجنتين ونيجيريا .. الكأس نيجيري
– الهداف .. باتيستوتا



* محمد نعمان – طائرة
– البرازيل والمانيا .. الكأس برازيلي
– الهداف ... باتيستوتا

* عارف الزق – سلة
– البرازيل وفرنسا .. الكأس برازيلي
– الهداف ... فييري

* عمر رمضان – طائرة
– البرازيل والمانيا ... والكأس برازيلي
– الهداف ... رونالدو

* هاني حمزة – سلة
– البرازيل والمانيا .. والكأس الماني
– الهداف ... فييري

* فهمي الاسكندراني – طائرة
– البرازيل والمانيا والكأس الماني
– الهداف .. فييري

*احمد شتيوي – سلة
– البرازيل وفرنسا .. والكأس برازيلي
– الهداف فييري

المدربان .. يتوقعان



* هيثم النجار
مدرب السلة
– دور الاربعة: المانيا، البرازيل، الارجنتين، فرنسا
– النهائي: البرازيل وفرنسا والكأس فرنسي
– الهداف: فييري (ايطاليا)

* مصطفى شباب
مدرب الطائرة
– دور الاربعة: فرنسا والارجنتين والبرازيل والمانيا
– النهائي: فرنسا والبرازيل والكأس فرنسي
– الهداف: فييري (ايطاليا)

لا يريدون ... العرب!



عبدالرحمن النجار – عضو مجلس الادارة

كرة القدم... فيها الفائز والخاسر، فهذه مسلمات يؤمن بها كل رياضي، لكن هناك مقولة بان الرياضة فن وذوق واخلاق.

كأس العالم مسابقة كبيرة مثيرة تشد مبارياته كافة الجماهير في كل مكان على وجه الارض، ولا يحصل عليه سوى عدد محدود من الدول الكبرى كروياً، وغالبا ما تنحصر المنافسة بين ثلاث او اربع منتخبات على اكثر تقدير، ولا يخسر احدها الا اذا عانده الحظ.

نحن كعرب لا نطمح ان يكون كأس العالم حليفا لاحد منتخباتنا، تبعاً لامكاناتنا الفنية ، بل اننا نتباهى ونفتخر في حال وصول منتخب عربي الى دور الـ (١٦) لان هذا في نظرنا اعجاز.

لكن بعض الدول الكروية في اوروبا والامريكيتين تعتبر ان الكرة العربية متخلفة ولا تستحق الحياة، فنحن في حساباتها امة كروية ليس لها موقع على خارطة العالم، فاخذت تحيك ضدنا المؤامرات اعتباراً من عام ٨٢ حيث تم الانتقام من المنتخب الجزائري لفوزه الجدير على المانيا، فعقدت اتفاقا مع النمسا تم بموجبه ترتيب النتيجة التي تخرج بها الجزائر من كأس العالم، وتبقى المانيا والنمسا فيه!! هذه «الخيانة» شاهدها كل العرب واستنكرها الرياضيون الحقيقيون الذين يؤمنون بشرف المنافسة، وحقد الكثيرون على المانيا والنمسا، وتمنوا لهما الهزيمة.

وسريعاً ما نسينا الذي حدث، وبقيت الجماهير العربية على تشجيعها للفرق العالمية في كأس العالم ومنها الفريق الالماني، وهذا للاسف موقف ثابت للعديد من الاشقاء العرب!

وفي بطولة كأس العالم الجارية الان بفرنسا، تساءلنا كعرب بعد خسارة البرازيل (المفتبوحة) امام النرويج، اين الفن الراقي يا نجوم البرازيل؟ اين رقصة السامبا التي اشهرتهم بها؟ لقد خسرتم الكثير من سمعتكم الطيبة ليس في المغرب الشقيق فقط، بل في كل البلاد العربية، ونقص رصيدكم من الذين اعتادوا التعاطف معكم.

في هذا اللعب الهزيل، انه مخطط تآمري شاركتم فيه وانتم الذين عانت بلدهم من المؤامرات التي سلبتها البطولة عدة مرات؟!

والحكم الاميركي «التافه» كان من ضمن مسلسل التآمر، ولو كان رجلا رياضيا اصيلا عادلا نزيها ، لما رضي ان يبيع ضميره على مرأى من العالم اجمع، باحتسابه ضربة جزاء لا اساس لها من الصحة.

ومدرب البرازيل (زاجالو) الذي هدد وتوعد قبل المباراة، بانه سيسحق النرويج باسلحته الفتاكة، وسيحطم رؤوس لاعبيها، لانهم تجرأوا وهزموا البرازيل (٤–٢) ماذا فعل هذا المدرب عندما بدأت المباراة؟

لا شيء، طبعاً ... وهو اشعر الناس بانه جزء من «الخديعة» بتصريحاته النارية «على الفاضي».

التمثيلية الهزلية نجحت في ابعاد الاسود المغاربة الذين شهد العالم لادائهم الرائع، فهم ابطال بحق وحقيق، ولكنهم كانوا ضحية للتآمر من اطراف عديدة ، اخذ كل منها دوره في اللعبة القذرة المكشوفة.

اننا لا ننافس البرازيل على كأس العالم، لكننا نريد من المشاركة اثبات وجود الكرة العربية، بحماسنا واجتهادنا ورجولتنا في اللعب.

اصبح الذين كانوا يعشقون البرازيل، يتمنون لها الهزيمة، لانها اساءت الى شرف التنافس، وطعنت كبرياء الرياضة، ولم تراعي جلال المناسبة العالمية، حين اسهمت في تحويل دموع الفرح في عيون الاحباء المغاربة الى دموع الحزن.

مرحا للمغرب..لقد خسرتم جولة، لكنكم فزتم باعجاب الملايين من البشر.

كوكتيل من مونديال فرنسا

حسام العكش

المغرب ... ابكانا!

وربما كانت ليلة الاربعاء الماضي ليلة حزينة على كل جماهير الرياضة العربية، ذرف خلالها ملايين العرب الدموع، ولم يناموا تلك الليلة التي ودع فيها المنتخب العربي المغربي الشقيق مونديال فرنسا، ولعل اكثر ما اثر في الناس ذلك الاداء الفني الرائع الذي قدمه نجوم المغرب والذي كانوا يستحقون على اثره التاهل للدور الثاني على اقل تقدير، ولو انهم لم يسحروا عقولنا وعقول العرب جميعاً لما تالنا لخروجهم هذا التالم، لكنهم بالفعل كانوا خير سفراء لنا كعرب ومسلمين في تلك التظاهرة العالمية وقد ذكرتني تلك الليلة كثيراً بالليلة التي خسر فيها نفس المنتخب المغربي الشقيق في مونديال المكسيك امام المانيا في نهاية الوقت الاضافي للمباراة، وكاننا كعرب موعودون على الدوام بان لا تتم فرحتنا ، وان تظل الدموع عامرة في عيوننا.

نقول ان المغرب قدم كل ما بوسعه لاظهار قدرات وابداعات شبابه، ونال بحق محبة كل عشاق كرة القدم في العالم، الذين ابهرهم انتماء اللاعب العربي، وعلو مستواه الفني، وقدرته على تطبيق التكتيك المناسب، واظن ان اكبر الاندية الاوروبية ستتسابق للتعاقد مع النجوم العرب بعد البطولة، وان اسعار اللاعبين المغاربة سترتفع بصورة لافتة، فاللاعب العربي موهوب بالفطرة ويحتاج فقط للاهتمام المناسب.

وختاماً نتمنى من المنتخبات العربية الاخرى ان تحذو حذو المنتخب المغربي في البطولات المقبلة، وان تبدا من الان الاعداد الجاد لمشاركات عالمية مشرفة، وان يستمر المنتخب المغربي الشقيق في اعداد لاعبين على سوية عالية من الاداء الفني والمهاري، حتى يعوض ما فاته في هذه البطولة، وهو قادر باذن الله على اثبات علو كعبه في ميادين كرة القدم خلال سنوات قليلة مقبلة، اذا ما استمر على نفس النهج من الاهتمام والاعداد، و(هاردلك) يا مغرب.

المغرب واسبانيا .. يا فرحة ما تمت



● هنري ميشال يواسي بن زكرى وحجي

ما ان اطلق حكم مباراة المغرب واسكتلندا صافرة النهاية معلنا فوز المغرب (٣/صفر) حتى كان اللاعبون المغاربة يتعانقون فرحا ويحيون الجماهير العربية التي وقفت وراءهم، ولم يخطر ابداً ببال اللاعبين ان البرازيل ستخسر امام النرويج وهي التي بقيت متقدمة حتى الدقيقة (٨٥) بهدف وحيد، لكن الفاجعة والمأساة الحقيقية كانت عندما عرف اللاعبون بخسارة البرازيل، فتحولت دموع الفرح الى دموع الم وحسرة، وارتمى اللاعبون على ارض الملعب غير مصدقين ما حدث.

هذا المشهد تكرر مرة ثانية في مباراة اسبانيا وبلغاريا في اليوم الثاني لماساة المغرب، لكن الوقعة كانت اخف قليلا حيث علم اللاعبون الاسبان بخسارة نيجيريا قبل تسجيل هدفهم السادس في مرمى بلغاريا، وبعد ان انتهت المباراة تعانق اللاعبون الاسبان ودموع الحزن تسيطر عليهم، في مشهد تراجيدي يمكن ان يكون نهاية لفيلم ماساوي.

نقول ان المغرب واسبانيا فريقين كبيرين، قدما عروضا رائعة في البطولة وخروجهما من الدور الاول يعتبر خسارة كبيرة للمونديال، لانهما قادرين على تقديم عروض اجمل بكثير مما قد يقدمه النرويجيون ومنتخب الباراغواي اللذان تاهلا على حسابهما. لكن يجب على المغاربة والاسبان ان يستفيدوا تماماً من هذا الدرس، وان لا يضعوا رقابهم في مرة قادمة تحت سكين غيرهم.

هدية للعروسين

لم يجد حكم مبارة البرازيل والنرويج الاميركي باهارماسد ما[...] للعريس النرويجي وزوجته البرازيلية والتي اعلن زواجهما قبل بدء مباراة الفريقين على ارض الملعب سوى احتساب ضربة جزاء في الزفير الاخير المباراة ليسهم (بنزاهته) الزائدة في انتقال الفريقين معاً الى الدور الثاني ويقضي بذلك على امال المنتخب العربي المغربي، ولعل اغرب ما في الامر ان رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الدولي لكرة القدم الاسكتلندي ديفيد ويل قد اعلن عن صحة الضربة منوها الى انه ومن خلال الفيديو تبين امساك المدافع البرازيلي بيانو باللاعب النرويجي فلو في لحظة معينة وان هذا الخطا لا يظهر من كل الزوايا، لكن الحكم الاميركي الذي كان يقف في موقف بعيد نسبياً عن الحالة تمكن بعينه السحرية من رؤية هذه الزاوية الصعبة لانها بالطبع تضر بفريق عربي كان جديراً بالتاهل.

● الحكم الاميركي

ونحن بدورنا نقول (يا الله حتى العميان على حظنا [...])

شباك عذراء

مع انتهاء الدور الاول للبطولة، سجل اللاعبون (١٢٧) هدفا، وقد طالت الاهداف جميع شباك حراس المرمى باستثناء الحارس الارجنتيني كارلوس رواء الذي استطاع ان يحافظ على عذرية شباكه في ثلاث مباريات متتالية، وكان يمكن لحارس رومانيا ستيليا ان يشاركه في هذا الجانب لولا هدف اللاعب العربي التونسي اسكندر سويح الذي سجله من ضربة جز[...] كما ان حارس البارا[...] تشيلافيرت دخل [...] هدف وحيد [...] مباراتهم امام نيجي[...] اما اكثر الـ[...] تعرضا للاهد[...] فكانت شباك الحا[...] الكوري والحا[...] الجامايكي اذ تلقى [...] مرمى كل منهما الى [...] اهداف في ثلاث مباريات. ويذكر ان عدد مباريات الدور الاول قد بلغ (٤٨) مبارا[...]

● كارلوس روا

اختفاء النجوم

تعودنا في كل بطولة لكاس العالم مشاهدة نجوم جدد تطرحهم البطولة امام ناظرينا، لكننا حتى الان لم نشاهد ذلك النجم المميز او الخارق، كما كان مارادونا في (٨٦) او باجيو في عام (٩٤)، حتى ان رونالدو الذي كنا نتوقع منه الكثير لم يقدم حتى الان ما يرضي طموحات الجماهير الكبيرة وربما يكون نجم المنتخب الانجليزي اوين والارجنتيني غالاردو افضل من شاهدنا من اللاعبين غير المعروفين، فالاول وهو ابن الثامنة عشر ربيعاً امتاز بصغر سنه والدر[...] تقديم مستوى رائـ[...] نخبة من النجو[...] الانجليز الـ[...] يمتازون بخبرة [...] الواسعة والتي [...] تفاجا به حتى الـ[...] باساريلا عشما [...] نجماً لمباراة الارجنـ[...] وكرواتيا، حيث اسهـ[...] تحركاته المتزنة ومهارا[...] الفردية العالية في اضفاء [...] المتعة على اللقاء، وغالاردو [...] احد نجوم منتخب الشبا[...] الارجنتيني الحاصل على كا[...] العالم للشباب [...]

● اوين

انهزم الفايكنج



● فرحة النرويج لم تستمر طويلا فايطاليا لقنتها درسا

ودع المنتخب النرويجي او ما يطلقون على انفسهم لقب الفايكنج (المقاتلون) البطولة، عندما كان المنتخب الايطالي يتلاعب بهم وباطوالهم على هواه في مباراة الدور الثاني، وبالتالي انتهت احلام وطموحات هذا المنتخب ومدربه الذي على ما يبدو انه مصاب بمرض جنون العظمة، حيث كان يصرح قبل انطلاق البطولة على انه جاء للعودة بكاس العالم وان البرازيل ستودع البطولة من الدور الاول.

هذا المدرب ظهر بانه اشبه ما يكون بالطبل، كبير الحجم لكنه في الحقيقة فارغ من داخله، والنتائج اكبر برهان على صحة ما نقول، حيث عجز المنتخب النرويجي عن تحقيق الفوز على المغرب واسكتلندا، لكنه وبقدرة قادر هزم البرازيل! وبعد ان وصل الى الدور الثاني وجد نفسه صغيراً امام الطليان الذين كان بامكانهم الخروج بنصف دستة من الاهداف لو توفق نجمهم الكبير ديل بييرو الذي اضاع لوحده ما لا يقل عن ثلاث فرص حقيقية، والدروس من مشاركة النرويج في البطولة كبيرة للغاية، لعل ابرزها ان يعرف الانسان حجمه الطبيعي، ولا ينظر كثيراً للاعلى لانه بالتاكيد سيتعثر.

عندما يسقط الكبار

نتميز نحن كعرب بشيء كثير من العاطفة في الحكم على الاشياء وبنا[...] متابعتنا لمباريات كاس العالم يمكننا ملاحظة ذلك بصورة واضحة[...] نتعاطف دوما مع الفرق العربية، ثم الافريقية والاسيوية، وفي احيان كثيرة[...] الفريق الاضعف.

ولعل الكثير منّا قد عزف حاليا عن تشجيع البرازيل وحب لهم [...] بتواطئ ما في مبارياتهم امام النرويج، هذا على صعيد المنتخبات اما [...] الصعيد الفردي، فان الكثير من الناس والجماهير قد شعرت بالاستياء [...] جراء التصرف الذي قام به الفرنسي زين الدين زيدان في مباراة [...] والسعودية حيث قام بضرب اللاعب السعودي بصورة متعمدة [...] التصرف قلل كثيراً من شعبية زيدان الذي كنا نتعاطف معه كونه من اصل عربي.

خلاصة القول اننا كبشر لا نستطيع العيش بعيداً عن عواطفنا [...] عدم الاعتماد على العاطفة فقط في كل مناحي الحيا[...]

بصمة رائعة لتكنولوجيا اليابان

اعتقد الكثيرون قبل انطلاق مونديال فرنسا ان المنتخب الياباني الذي تاهل للمرة الاولى سيكون لقمة سائغة لفرق مجموعته وان شباكه ستكون هدفا سهلاً للطامعين بالحصول على لقب الهداف، لكن التكنولوجيا اليابانية التي تتصف بالنظام في كل مناحي الحياة، واصرار اللاعبين على نقل صورة طيبة عن منتخب بلادهم بددت اطماع الجميع رغم خسارتها في مبارياتها الثلاث، فقدمت اليابان عرضا قوياً امام الارجنتين وكرواتيا وخسرت بصعوبة بالغة (صفر/١) ثم ادت مباراة جميلة امام جامايكا لكنها خسرت ايضا (٢/١).

اليابان ستتصدى في عام (٢٠٠٢) الى تنظيم نهائيات كاس العالم بالاشتراك مع كوريا، ونعتقد ان اليابان ستكون قادرة على اداء دور قوي في البطولة لا يقل ابداً عن دورها في الجانب التنظيمي الذي بالتاكيد ستتميز من خلاله.

في الاسبوع الاول لدوري المظاليم

انتصارات صريحة... واهداف غزيرة

البقعة وسحاب يتعثران في بداية المشوار



● البقعة .. يسعى للتعويض امام سحاب



● الشيخ حسين .. لم يقدم مستواه المعهود

حققت فرق اليرموك، الفحيص، الكرمل ، القوقازي، الطرة، الجليل، والصريح انتصارات مستحقة مع انطلاقة دوري المظاليم، ففاز اليرموك على الزرقاء (١/٣) والفحيص على الشيخ حسين (٣/صفر) والكرمل على سحاب (١/٢)، والقوقازي على ذات راس (٢/صفر) والجليل على الرصيفة (١/صفر) ، والصريح على البقعة (١/٢) والطرة على الهاشمية (١/٣) ، ولم يشهد الاسبوع الاول اي تعادلات، وكانت اكبر المفاجات تعرض البقعة وسحاب للخسارة وهما المرشحان المنافسة بقوة على الصعود، وتاليا نتائج مباريات الاسبوع الاول.

يرموك عمان (٣)
الزرقاء (١)

حقق فريق يرموك عمان احد اقوى المرشحين للصعود للدوري الممتاز نتيجة مرضية في اولى مبارياته بالدوري بعد ان هزم الزرقاء على ملعب البتراء (١/٣)، في مباراة شهدت افضلية واضحة لليرموك الذي نجح وسطه وسام وفنون وفادي في امتلاك منطقة المناورة وبناء الهجمات التي شكلت خطورة واضحة على مرمى الخوالدة، وكان لتحركات ابو طالب في الميمنة دور كبير في زيادة الضغط على مدافعي الزرقاء وساهم مهند في صناعة الهدف الاول لليرموك بعد دقيقة واحدة على البداية حينما هيا كرة خالصة لصلاح التعمري الذي دكها في الشباك، ولم يتعرض مرمى اليرموك للتهديد الحقيقي بسبب ضعف مساندة الوسط للمهاجمين اسامة الخطيب، ويوسف حامد فانتهى الشوط الاول بهدف، وفي الشوط الثاني عزز اليرموك هدفه بهدف ثان عن طريق وسام الذي استغل كرة زميله خالد يوسف، واضاف العجرمي هدفاً ثالثا لليرموك قبل النهاية بخمس دقائق وقبل ان يرد الزرقاء بهدف وحيد لاسامة الخطيب.

الفحيص (٣)
الشيخ حسين (صفر)

لم يجد الفحيص كبير عناء في اجتياز فريق الشيخ حسين والفوز عليه بثلاثية نظيفة جاءت لتدلل على ان الفحيص سيدخل طرفا قويا في المنافسة على الصعود هذا الموسم.

في الوقت الذي لم يقدم فيه فريق الشيخ حسين الصورة المتوقعة له والتي بدا بها الموسم الماضي، حيث ترك لاعبوه لنجوم الفحيص حرية التحرك والتنقل باريحية، بل وبالغوا في التراجع للخلف، لكن هذا التراجع استطاع الصمود حتى الدقيقة (٣٥) من الشوط الاول حينما سجل وعد صويص هدف فريقه الاول من كرة راسية وانتهى الشوط الاول بهذا الهدف، وفي الشوط الثاني اضاف علاء صويص الهدف الثاني، واختتم زايد المجالي اهداف فريقه قبل النهاية بدقائق .

الطرة (٣)
الهاشمية (١)

لا يمكن الاستهانة ابداً بفريق الطرة الذي يلعب نجومه بحماس واصرار كبيرين خلال هذا الموسم، فالطرة حقق نتائج ملفتة في بطولة كاس الاردن وساهم في اخراج الرمثا منها ، وها هو يقدم عرضا رائعاً في بداية مشواره بالدوري ويسجل ثلاثية اهداف في شباك الهاشمية.

وجاء الهدف الاول قبل نهاية الشوط الاول بقليل بعد ان استقبل الاشعب تمريرة ذكية من طارق عوض وترجمها في الشباك، واعتمد الهاشمية على الهجمات المرتدة والكرات الطويلة في اغلب الاحيان والتي لم تكن مجدية ابداً امام يقظة دفاع الطرة، ومع هذا نجح الهاشمية في تسجيل هدف التعادل في الدقيقة (٥٥) بواسطة حسن الزيود.

وبعد الهدف انطلق الطرة بقوة لمعاودة التقدم مستغلا طرد احد لاعبي الهاشمية، وتمكن المدافع زياد هايل من تسجيل هدف فريقه الثاني من كرة راسية وقبل النهاية بقليل كان طارق عوض ابرز نجوم الطرة يختتم اهداف فريقه بتسديدة قوية من خارج الجزاء.

الجليل (١)
الرصيفة (صفر)

عاد فريق الجليل بفوز غال وثمين حققه على الرصيفة في المباراة التي اقيمت على ملعب الزرقاء، وبالتالي حصل على اول ثلاث نقاط له في الدوري.

وكانت المباراة متكافئة الى حد كبير، تبادل فيها الفريقان الهجمات واضاعة الفرص، وبقيت النتيجة تشير الى التعادل حتى قبل النهاية بسبع دقائق، حينما رفع الشلبي كرة عرضية باتجاه نزار عبدالحافظ الذي تابع الكرة في شباك الزامل حارس الرصيفة هدف المباراة الوحيد، وبعد الهدف اهدر الشلبي فرصة كبيرة لتعزيز النتيجة.

الصريح (٢)
البقعة (١)

وجه الصريح ضربة موجعة للبقعة، وهزمه بهدفين لهدف، رغم البداية القوية والسريعة للبقعة الذي اعتمد على ارسال الكرات من الجانبين، وقد نجح رياض الدقس بافتتاح التسجيل لفريقه بعد مرور ربع ساعة على البداية مستغلا عرضية سفيان الانيقة، واستمر البقعة بنهجه الهجومي في محاولة للتعزيز لكن معظم الهجمات كانت تنتهي عند دفاعات الصريح التي قادها عثامنة والشياب بنجاح، وبمرور الوقت بدا الصريح ينظم صفوفه شيئا فشيئا ويقوم بشن الهجمات المتتالية في محاولة للتعديل، وهو ما كان له في الدقيقة (٢٨) عندما اخترق مفيد الشيخ دفاعات البقعة واستغل تمريرة العمارين ليضعها في الشباك هدف التعادل.

وشهد الشوط الثاني ندية اكثر مع افضلية نسبية للبقعة لكن لم تثمر هذه الافضلية عن شيء.

واستغل الصريح اندفاع البقعة للمواقع الهجومية وتمكن من تعزيز تقدمه بهدف ثان سجله مفيد الشيخ الذي ارسل الكرة من فوق الفياض في الدقيقة (٥٨) من المباراة، ولجا بعدها الصريح للدفاع فشيد خطأً دفاعيا متينا، وعجز البقعة عن التعديل ليخسر بذلك اول ثلاث نقاط في الدوري.

الكرمل (٢)
سحاب (١)

قلب الكرمل خسارته امام سحاب بهدف الى فوز غال وثمين بعد ان رد على الهدف بهدفين وقد شهد الشوط الاول افضلية لفريق سحاب الذي احكم سيطرته على وسط الميدان بوجود راجي وابو عودة وسالم فهد، وهؤلاء نجحوا في امداد المهاجمين الاشهب، وماجد بسيل من الكرات، ونجح سالم في تسجيل هدف سحاب بعد مرور ثلث ساعة على البداية، وساهم هذا الهدف في حالة من الصحوة عند لاعبي الكرمل فبدأوا يبادلوا سحاب الهجمات وتمكن الدبس من معادلة النتيجة من ركلة ركنية بعد ان ارتقى لركنية البقيعي واودعها برأسه في الشباك، ومع بداية الشوط الثاني اضاف ناصر ابو حديد هدف الكرمل الثاني بعد ان تلقى تمريرة محمود سليمان الارضية، وذهبت محاولات سحاب للتعديل ادراج الرياح، وشهدت الخمس دقائق الاخيرة طرد لاعبين من سحاب.

القوقازي (٢)
ذات راس (صفر)

جاء الشوط الاول بطيئا في معظم فتراته، وكانت الفرص الحقيقية على المرميين نادرة جداً فانتهى بالتعادل السلبي، لكن الشوط الثاني شهد تحركاً افضل من القوقازي الذي تمكن من افتتاح التسجيل في الدقيقة (٦٥) بواسطة اشرف جميل، وحاول ذات راس جاهداً لتعديل النتيجة لكن القوقازي انهى احلامه بهدف ثان جاء قبل النهاية بقليل بعد ان نفذ علاء الدين صالح ضربة حرة على راس الجبور الذي اودعها الشباك هدف الاطمئنان.

مباريات الاسبوع الثاني

تقام يوم الخميس ثلاث مباريات في نطاق دوري «المظاليم» تنطلق كلها في الخامسة عصراً.

فعلى ملعب بلدية الزرقاء سيكون اللقاء مثيرا بين فريقي القوقازي والزرقاء، حيث يستاثر الفائز منهما بزعامة الكرة في المدينة.

وعلى ملعب البتراء في عمان سيحاول اليرموك اغراق امال الطرة المجتهد، فيما سيحاول الجليل اصطياد الهاشمية على ملعب المفرق، ليضيف الى رصيده ثلاث نقط اخرى.

يوم الجمعة تستانف المباريات، حيث يلتقي «الجريحان» البقعة وسحاب على ملعب البتراء، فيما سيكون ملعب السلط مسرحاً، لاحداث اللقاء الهام بين الفحيص والكرمل.

وسيكون الصريح امام امتحان صعب في الكرك، وهو يلاقي ذات راس الذي يريد التعويض، وهو نفس الهدف الذي يسعى اليه فريقا الشيخ حسين والرصيفة في لقائهما على ملعب اربد البلدي.

ناشئو الاخضر والازرق قدموا عرضا مثيرا ... والتعادل سيد الاحكام

المباراة نار وحركة... وصغارنا فيهم بركة

كتب : جهاد نجم

في ختام مباريات المجموعة الاولى لكرة الناشئين تحت سن ١٦ سنة، تعادل فريقا الوحدات والفيصلي سلبا في المباراة التي اقيمت يوم السبت الماضي على ملعب البتراء الساعة السادسة مساء، وبهذه النتيجة تاهل الفريقان الى الدور الثاني من البطولة وقد جاء هذا التاهل بعد فوزين صريحين لكلا الفريقين على الاهلي وسحاب.. اللذان لعبا ضمن المجموعة الاولى.

واستهل فريق الوحدات مبارياته في الدور الاول من البطولة بفوز صريح وكبير على فريق الاهلي وباربعة اهداف لهدف.. وفي المباراة الثانية اعتبر فائزاً ٣/صفر على فريق سحاب الذي لم يحضر منه الى الملعب سوى اربعة لاعبين بينهم الكابتن الذي اخبر الحكم بعدم وجود هذه الفئة في نادي سحاب، علما بان فريق سحاب كان قد لعب امام فريق الفيصلي وخسر بتسعة اهداف نظيفة، وبذلك تصدر الفيصلي المجموعة بفارق الاهداف عن الوحدات فمزاجية بعض الفرق وبعدم وجود قوانين صارمة لهذه الفئات، حرمت الفرق الاخرى التي لم تلعب مع سحاب من تغيير ترتيبها على الجدول.

اداء ... شيق

عودة الى مجريات المباراة فنقول بان صغار الوحدات والفيصلي، قدموا عرضا جيداً وقويا ، حضره جمهور كبير (علما بان مباريات الناشئين اصبحت تشاهد بتذاكر)!!

فقد ظهر تصميم الفريقين على الفوز منذ صافرة البداية، فما ان اطلقها الحكم عيسى الشناق حتى بدات الحركة تدب في ارجاء الملعب مع حسن انتشار الفريقين واخذت المباراة طابع الهجوم مبكراً فتعددت محاولات التسجيل الا ان انقضاض المدافعين وحسن تعاملهم مع الكرة قد قلل من خطورة الهجمات المتبادلة، بل انه قضى على فاعليتها ، بعد ان ضاعت اكثر من فرصة خاصة من جانب الوحدات حيث نجح حارس الفيصلي محمد خليفة في ابعاد الكرة والسيطرة عليها والتي ارسلها ثائر خضير بعد دربكة خطرة تسبب فيها مهاجمنا عوض راغب.

واهدر لاعب الفيصلي ماجد محمود كرة ارتدت من دفاعنا فلعبها بيسراه بتسرع لتصل حارسنا اليقظ وسام حزين الذي كان بحق احد نجوم المباراة.

في الدقيقة ٢٥ عاد ثائر خضير «البرنس الصغير» ليرسم لوحة جميلة بعدما تخطى لاعبي خط الوسط بحرفنة وراوغ على قوس منطقة الجزاء، لكنه سدد بعيداً على الخشبات الثلاث.

وبعد ان انحصر اللعب في خط الوسط ومن هجمة مفاجئة قادها من الخلف رائد عزمي ومرر الكرة لسمعان هلسة المتحفز الذي تخطى الدفاع وسددها نحو المرمى ابعدها وسام حزين وتابعها الدفاع لركنية لم تسفر عن شيء.

وبعد عدة هجمات غير منسقة نتيجة للفتور اطلق الحكم صافرته معلنا انتهاء الشوط الاول

فرص بالجملة ... ولكن

انقلب الحال في الحصة الثانية وسيطر وسط الوحدات بقيادة بلال نوفل على منطقة المناورة وتنوعت الهجمات الخضراء، وزاد امتدادها صوب المرمى الازرق وخاصة بعد ان تراجعت خطوط الفيصلي واتيحت الفرصة للوحدات لان يضغط بكل قواه، مما جعل بعض اللاعبين المنافسين يعمدون الى التشتيت وارتكاب بعض المخالفات الخطرة.

فها هو اللاعب ابراهيم الفاعوري يتسبب بضربة حرة مباشرة للاخضر على مشارف منطقة الجزاء سددها علي بهجت ارتدت من الدفاع تابعها باسم فتحي «لوب» ابعدها الحارس المتمكن معن خليفة بكل براعة.

ثم اصبحت الهجمات متبادلة بين الفريقين حيث بدأ الفيصلي ببناء الهجمات المنسقة من الوسط عن طريق ايهاب ووائل، مما تسبب بخطورة على مرمى الاخضر، واخطرها كان انفراد محمد حتو بالمرمى بعدما تلقى كرة العوايشة وسدد لكن صحوة المبدع وحسام حزين منعت فرصة تسجيل هدف محقق.

تبديلات مثمرة

اجرى مدربنا عدة تبديلات حركت اللعب قليلا لصالح الاخضر فنزل ايمن عبدالله ومحمد السلواني وايهم فهد الدين بدلا من مهند خراز وحسن عبدالفتاح ونبيل ابو عزب على التوالي، فشكل ايمن عبدالله خطورة كبيرة بعد نزوله، حيث صنع كرة ولا اجمل لعوض راغب الذي سددها نحو المرمى ردها الدفاع لتعود للاخير الذي مررها عرضية قوية انقض عليها ايمن عبدالله وسددها براسه نحو المرمى فوجئ بها الحارس ، لكن ردها وبصعوبة وضاعت فرصا لتسجيل هدف غير عادي.

وبقي هذا الحال على ما هو حتى انتهت المباراة بالتعادل السلبي وبالاداء الايجابي القوي.

شذرات من المباراة

– في هذه المباراة ابدع نجوم الوحدات الصغار كثيراً، ولو التزموا قليلا بتعليمات المدرب علوان لكان هناك كلام عن نتيجة المباراة.

– تالق في المباراة الحارس وسام حزين والمدافع سامر البدارين والمهاجمان ايمن عبدالله وثائر خضير.

– كان هناك تفاهم كبير بين بلال نوفل وعوض راغب اللذ شكلا ثنائيا قويا خطيراً.

اللاعبون والحكام

مثل الوحدات : وسام حزين علي بهجت ، سامر البدارين نبيل ابو عزب (ايهم فهد الدين) وليد شحادة، عوض راغب بلال نوفل، حسن عبدالفتاح (محمد السلواني) باسم فتحي، مهند خراز (ايمن عبدالله)، ثائر خضير.

* ومثل الفيصلي: معن خليفة، محمد منير، سمعان هلسة، علي صويص، ابراهيم الفاعوري، عبدالله العوايشة وائل البني، ايهاب الجبالرة رائد عزمي، ماجد محمود.

الحكام: عيسى الشناق للساحة.. وساعده ناصر درويش وعيسى حداد وسعيد ابو عودة حكماً رابعاً.



● كان الحوار ساخنا بين صغار الاخضر والازرق



● باسم فتحي يمر بالكرة من رائد عزمي

● الحارس الفيصلاوي معن يرد بصعوبة كرة وخراتية

جولة حرة في كاس العالم

الثلاثاء .... الاسود

■ محمد عرموش

كاد يوم الثلاثاء الماضي يمكن ان يحول افريقيا السوداء الى قمر ابيض يضيء ليل المونديال لكن انقلبت الامور عكس ما يشتهي اكثر من ثلثي سكان الكرة الارضية نتيجة لما حدث من اغتيال احلام الصغار كرويا كما يصنفهم الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» فقد قدمت الاسود المغربية والكاميرونية اجمل عرضين من خلال مباراتهما مع اسكتلندا والنرويج على التوالي ومع تحقيق اسود الاطلسي فوزهم الاروع وعرضهم الكروي الاجمل واهدافهم الثلاثة التي شهدت ابداعهم كان العرب والافريقيين ينتظرون ان يتحقق الامر الطبيعي الاخر الا وهو فوز ابطال ٩٤ البرازيل على النرويج وهذا شيء ليس خياليا او شاذ ولكن العكس هو الذي حصل ورغم «تمثيلية» التهديدات المتبادلة بين المعسكرين النرويجي والبرازيلي ولكن الملعب هو الذي فضح «المتامرين» مع دخول طرف ثالث هو الحكم الاميركي الذي ما كان يجب ان يكون حكماً لمباراة في مثل اهمية ان يتحدد صعود فريق و«ترويج» اخر الى بلاده وهو الذي جاء من بلد يعتبر متخلفا في كرة القدم وكان لا بد من حكم اكثر خبرة وحيادية من هذا الامريكي الذي هزم المسلمون الايرانيون فريقه قبل فترة وجيزة فحصل ان اطفا فرحة المغرب العربية الاسلامية باحتسابه لضربة جزاء لا تحصل حتى في افلام الخيال الامريكية فمع الجهل والسطحية في تحكيم هكذا لقاء هام وحساس كان لا بد من ظهور تامر في الخفاء لاجل كتم فرحة «المغمورين» في العالم وهذا ما حصل ولكن الشيء غير المتوقع كان ان يشارك البرازيليين في اتقان دور الاراجوز في هذه التمثيلية وان يتلقوا هزيمة اخرى اقرب الى الفضيحة من نفس الفريق الذي قهرهم بالاربعة وتوعدوه بالانتقام ولكنهم كانوا حمامة السلام لاجل ان تصعد النرويج وتخرج المغرب بهذه الطريقة في ذلك اليوم الاسود في تاريخ البرازيل التي وضع اكثر من «مقهور» صورة رونالدو وصورة الفريق باكمله امام محله او متجره حتى يدوس الزبائن عليهم صباح مساء دليل كره واشمئزاز بل الحب الجارف الذي تبين انه لا يستحقونه .

هذا ما كان من امر المغرب «اسود الاطلسي» اما الكاميرون (الاسود الكاسرة) فقد سرقوا الفوز من عيون عشاقها بعدم احتساب هدف رائع وسليم مئة بالمئة وطرد احد لاعبيهم بطريقة اثارت استياء الجماهير كانت تصفر ضد الحكم وضد لاعبي التشيلي كلما لمسوا الكرة ولا ندري ما هو السبب الحقيقي لهاتين الفضيحتين الكرويتين؟ ربما يكون عدم تضامن افريقيا مع بلاتر الرئيس الجديد للفيفا او هو العنجهية الاوروبية والتعالي الابيض ولعل رد نيجيريا في اليوم التالي بانها عدم تسبب في صعود اسبانية التي صرح مدربها قبل المونديال انه سيقابل فرنسا في النهائي ولكنه خرج من الدور الاول وشرب من نفس الكاس التي اخرجت اسود افريقيا و«البادي اظلم».



● هكذا تحولت الفرحة الى حزن في الثلاثاء الاسود

اربعاء ... «الجزاء»

نجدد السؤال مرة اخرى بعد ان اهتزت المصداقية الكروية اول مرة في لقاءات المجموعة الاولى ما الذي يحدث في ما يسمى مونديال القرن الذي ثبت انه لا يستحق هذه التسمية؟! فلقد حصل في اليوم التالي لمؤامرة النرويج والبرازيل والحكم الاميركي السيء الذكر ان توزعت ركلات الجزاء على جميع الفرق التي لعبت في المجموعتين الثالثة والرابعة فكل فريقا احتسب له ضربة جزاء او اكثر وبالمقابل سجلت عليه بالعكس وكان الامر تصفية حسابات على طريقة خذ وهات ففي لقاء الوداع بين السعودية وجنوب افريقيا ممثلا اسيا سجلت ثلاثة اهداف من اربعة (هدفان لكل فريق) بواسطة التركيز على السقوط في منطقة الجزاء خاصة عندما كان بيار عيسى صاحب الجنسيات الثلاثة (الفرنسية، الجنوب افريقية، واللبنانية) المتوزع على القارات الثلاث اسيا وافريقيا واوروبا يكثل مشاورة في التسبب باصابة مرمى فريقه في هذا المونديال فمن قبل سجل في مرمى فريقه هدفان وها هو يتسبب في ركلتي جزاء امام السعودية فالاولى مع نهاية الشوط الاول وسجل فيها سامي الجابر والثانية كانت بعد مصارعة حرة حقيقية ولكن مرحة بنفس الوقت مع اللاعب السعودي ابراهيم السويد الذي كان هدفه في مرمى قطر في التصفيات هو الذي اهل بلاد الملعب في فرنسا وكان ان سجل يوسف الثنيان هدف السعودية الثاني وحصل ان تسبب المدافع السعودي الاول على المستوى العربي ايضا حسين عبدالغني بركلة الجزاء التي جاءت في الدقيقة الاخيرة من الوقت الاصلي للمباراة وسجل منها بارتليت هدف التعادل لجنوب افريقيا واما المباراة الثانية التي جمعت فرنسا والدنمارك فقد احتسب الحكم ركلة جزاء بعد ربع ساعة من بداية اللقاء نتيجة لعرقلة تريزيغيه الفرنسي من بس هوغ سجل منها دجوركاييف هدف التقدم قبل ان يرد عليه مايكل لاوردوب بركلة جزاء اخرى كانت كفيلة بتحقيق التعادل واحراز اول هدفين في المرمى الازرق حتى سجلت فرنسا الفوز بطريقة رائعة بواسطة بوتي ذو الشعر الطويل المربوط على شكل «جدولة» الذي سجل هدفه الدولي الاول ولكنه الاجمل والاثمن والاغلى بشكل مطلق.

اما المباراة بين اسبانيا وبلغاريا التي لم تسمن او تغني من جوع بالنسبة للفريق الفائز وهو اسبانيا الذي سجل مهاجموه ستة اهداف كان منها الهدف الاول بواسطة ركلة جزاء ايضا جاءت بعد خمس دقائق من البداية والتي سجل منه ميرو هدف فريقه الذي خرج بخفي حنين رغم انه سحق البلغار ولكن لماذا كانت كل هذه الركلات والتي سبقتها الركلة لصالح النرويج وضد البرازيل والتي كانت ظالمة ليس لاحد الفريقين المتبارين ولكن لفريق اخر هو المغرب الذي خرج بواسطتها من المونديال وهل هي صدفة ان يكون هذا الكم الهائل من «الجزاء» في اقل من اربع وعشرين ساعة ولكل الفرق التي لعبت ما عدا المباراة بين الباراغواي ونيجيريا التي كانت اقرب الى الاخيرة من حيث توقعات الفوز لا نها الاقوى والاجدر ويبقى ان اليوم المقصود يستحق ان يطلق عليه لقب «اربعاء الجزاء» لاحتساب ست ركلات في ثلاث مباريات وكاننا على موعد مع مواجهة مستمرة بين حراس المرمى واللاعبين الذين سجلوا اهداف فرقهم من تلك الركلات بكل ثقة واقتدار نرجوا ان لا يكون ذلك من باب «التمثيليات المونديالية» كما حصل ويحصل دائماً.



● الثنيان يسجل من ركلة جزاء وحسين عبد الغني تسبب بمثلها

تنبؤات «خضراء» لكأس العالم

متابعة جهاد نعم

لا زالت كفة البرازيل هي الارجح... والمانيا تنافسها

رغم ان الجماهير حملت كثيراً على البرازيل .. اثر هزيمتها امام النرويج التي تسببت في خروج المغرب الشقيق من المونديال الا ان الترشيحات ظلت تقترب من المنتخب البرازيلي، لتضعه في مقدمة الفرق المفضلة للتتويج.

وقفز المنتخب الالماني الى سدة المنافسة، بعد العرض الجميل الذي قدمه امام ايران في الشوط الثاني.

منتخبات اخرى حظيت بتأييد الوحداتيين، الذين ننشر توقعاتهم .. كما يلي:

بهجت شهاب – رئيس النادي
– دور الاربعة: البرازيل الارجنتين المانيا ايطاليا
– النهائي: البرازيل والمانيا والكاس الماني
الهداف: بيرهوف

صبحي ابراهيم – نائب الرئيس
– دور الاربعة: ايطاليا المانيا البرازيل هولندا
– النهائي: المانيا هولندا والكاس الماني
الهداف باتيستوتا

خضر صوان – امين السر
– دور الاربعة: البرازيل ايطاليا المانيا هولندا فرنسا
– النهائي: البرازيل ايطاليا والكاس برازيلي
الهداف: فيري

النائب محمد الكوز
– دور الاربعة: البرازيل ايطاليا المانيا فرنسا
– النهائي: البرازيل فرنسا والكاس فرنسي
الهداف: باتيستوتا

غصاب خليل – اداري
– دور الاربعة: الارجنتين، فرنسا، البرازيل، كرواتيا
– النهائي: البرازيل وفرنسا ... والكاس للبرازيل
– الهداف: رونالدو

احمد علي ... محاسب
– دور الاربعة: الارجنتين البرازيل، المانيا، فرنسا
– النهائي: ايطاليا والبرازيل ... والكاس للبرازيل
– الهداف: فيري (ايطاليا)



سميح الفيومي – تاجر
دور الاربعة: ايطاليا، المانيا، البرازيل، الارجنتين
– النهائي: الارجنتين وايطاليا ... والكاس للارجنتين
– الهداف: باتيستوتا

امين الكوز – مدير السلة
– دور الاربعة: ايطاليا، الارجنتين، المانيا، البرازيل
– النهائي: المانيا، البرازيل... والكاس لالمانيا
– الهداف: فيري (ايطاليا)

فواز عبدالرحمن عثمان – مشجع
– دور الاربعة: فرنسا ورومانيا ونيجيريا وايطاليا
– النهائي: ايطاليا وفرنسا .. والكاس لفرنسا
– الهداف: ادريان (رومانيا)

عماد محمد شامخ – مشجع
– دور الاربعة: ايطاليا وفرنسا والمانيا والبرازيل
– النهائي: ايطاليا والمانيا ... والكاس لايطاليا
– الهداف: فيري (ايطاليا)

محمد صبحي قطامي – لجنة الفتيان
– دور الاربعة: البرازيل وفرنسا وهولندا وانجلترا
– النهائي: البرازيل وهولندا ... والكاس للبرازيل
– الهداف: باتيستوتا (الارجنتين)

بسام الناطور – معلم
– دور الاربعة: البرازيل والارجنتين والمانيا وايطاليا
– النهائي: البرازيل والمانيا ... والكاس لالمانيا
– الهداف: باتيستوتا (الارجنتين)

اكرم التلاوي موظف
– دور الاربعة: فرنسا، البرازيل، المانيا، الارجنتين
– النهائي: فرنسا والارجنتين ... والكاس للارجنتين
– الهداف: باتيستوتا

محمد حسين ... – معلم
– دور الاربعة: فرنسا والارجنتين والبرازيل و...
– النهائي: فرنسا والبرازيل... والكاس للبرازيل
– الهداف: باتيستوتا (الارجنتين)



عدنان سعدية – مشجع وحداتي
– دور الاربعة: المانيا، البرازيل، الارجنتين، فرنسا
– النهائي: الارجنتين والمانيا ... والكاس لالمانيا
– الهداف: باتيستوتا (الارجنتين)

محمد سلامة – موظف
– دور الاربعة: المانيا، البرازيل، فرنسا، الارجنتين
– النهائي: البرازيل وفرنسا ... الكاس للبرازيل
– الهداف: باتيستوتا

زكي عبدالرحمن الحاج – موظف
– دور الاربعة: المانيا، ايطاليا، البرازيل، الارجنتين
– النهائي: البرازيل والمانيا .. والكاس للبرازيل
– الهداف: فيري (ايطاليا)

محمود احمد سعد – موظف
– دور الاربعة: البرازيل، الارجنتين، انجلترا، فرنسا
– النهائي: الارجنتين والبرازيل .. والكاس للارجنتين
– الهداف: باتيستوتا

حسن ابراهيم ابو فياض – موظف
– دور الاربعة: البرازيل، المانيا، نيجيريا، فرنسا
– النهائي: نيجيريا والمانيا... والكاس لالمانيا
– الهداف: باتيستوتا (الارجنتين)

يحيى محمد الصبار – موظف
– دور الاربعة: البرازيل، فرنسا، هولندا، المانيا
– النهائي: هولندا وفرنسا ... والكاس لهولندا
– الهداف: فيري

محمد راشد – موظف
– دور الاربعة: فرنسا، رومانيا، البرازيل، الارجنتين
– النهائي: فرنسا، الارجنتين، والكاس لفرنسا
– الهداف: باتيستوتا (الارجنتين)

عماد غازي حسن – تاجر
– دور الاربعة: فرنسا، هولندا، الارجنتين، ايطاليا
– النهائي: فرنسا والارجنتين، والكاس للرفنا
– الهداف: باتيستوتا (الارجنتين)



احمد موسى بوادي – مهندس
– دور الاربعة: ايطاليا، الارجنتين، المانيا، البرازيل
– النهائي: البرازيل والمانيا والكاس لالمانيا
– الهداف: رونالدو (البرازيل)

ماهر رشيد ابو العينين – كوافير
– دور الاربعة: نيجيريا، البرازيل، فرنسا، المانيا
– النهائي: المانيا وفرنسا ... والكاس لفرنسا
– الهداف: هنري (فرنسا)

رؤوف رشيد ابو راشد – لاعب النادي الاهلي
– دور الاربعة: البرازيل، فرنسا، المانيا، يوغسلافيا
– النهائي: البرازيل والمانيا .. والكاس للبرازيل
– الهداف: باتيستوتا (الارجنتين)

شاكر الطرايرة – تاجر
– دور الاربعة: البرازيل، المانيا، نيجيريا، فرنسا
– النهائي: المانيا والبرازيل ... والكاس للبرازيل
– الهداف: سالاس (تشيلي)

احمد حسين الكوري – تاجر
– دور الاربعة: المانيا، البرازيل، الارجنتين، فرنسا
– النهائي: المانيا والارجنتين .. والكاس لالمانيا
– الهداف: باتيستوتا (الارجنتين)

طلعت سمير محمد – مصور
– دور الاربعة: ايطاليا، فرنسا، البرازيل، الارجنتين
– النهائي: البرازيل والارجنتين... والبطل (البرازيل)
– الهداف: رونالدو

طارق مصطفى رمضان
– دور الاربعة: المانيا، ايطاليا، الارجنتين، فرنسا
– النهائي: ايطاليا، الارجنتين ... والكاس لايطاليا
– الهداف: فيري

محمد موسى ... – مشجع وحداتي
– دور الاربعة: نيجيريا والارجنتين والبرازيل وفرنسا
– النهائي: الارجنتين والبرازيل ... والكاس للبرازيل
– الهداف: باتيستوتا (الارجنتين)

منوعات مونديالية

بعد عشرين سنة من طرق الشباك

من يتخطى حاجز الاهداف الستة

لقب الهداف حلم يراود الجميع للحصول عليه حيث ان اسهم من يصبح هدافاً ترتفع بقوة، دعونا معاً نستعرض هدافوا البطولات الماضية التي جرت وحتى الان، حيث توقف رقم الهداف خلال البطولات الخمس الاخيرة.

* بطولة ١٩٣٠ الاروغواي
– الارجنتيني ستابيلي حيث سجل (٨) اهداف
* بطولة ١٩٣٨ فرنسا
– حصل على اللقب البرازيلي ليونيداس وسجل (٨) اهداف
* بطولة ١٩٥٠ البرازيل
– حصل على اللقب البرازيلي ادمير وسجل (٧) اهداف
* بطولة ١٩٥٤ سويسرا
– حصل على اللقب اللاعب المجري كونشيش برصيد (١١) هدف
* بطولة ١٩٥٨ السويد
– حصل على اللقب اللاعب الفرنسي فونتين وسجل (١٣) هدف رقم لم يستطع الوصول اليه اي هداف في بطولة واحدة، علماً بانه مغربيا المولد وولد في تطوان
* بطولة ١٩٦٢ تشيلي
– حصل على اللقب اكثر من لاعب برصيد (٤) اهداف وهم (البيرن المجر، ايفانوف الاتحاد السوفيتي، ساتشيز تشيلي، غارنيشيا وفافا من البرازيل، جيروكوفيش يوغسلافيا)
* بطولة ١٩٦٦ انجلترا
– حصل على لقب الهداف البرتغالي (اوزيبو) وسجل (٩) اهداف
* بطولة ١٩٧٠ المكسيك
– حصل على اللقب الالماني (جيرلد مولر) برصيد (١٠ اهداف)
* بطولة ١٩٧٤ المانيا
– حصل البولندي لاتو على لقب الهداف برصيد ٧ اهداف
* بطولة ١٩٧٨ الارجنتين
– حصل على اللقب اللاعب الارجنتيني ماريوكمبس برصيد ٦ اهداف ومن يومها حتى البطولة الماضية في امريكا لم يتحطم الرقم.

● كمبس الارجنتيني «الى اليسار» .. اول من بدء مسلسل «الستات» في مونديال ٧٨

اعلى الاهداف

اكثر مباراة تم فيها تسجيل اهداف بنهائيات كاس العالم، جرت في مونديال (٥٤) حيث انتهت الى فوز النمسا على سويسرا صاحبة الارض (٧–٥)

تسجيل ... متواصل

الالماني زيلر، والبرازيلي بيليه، هما الوحيدان اللذان سجلا في اربع نهائيات متتالية شاركا فيها

* بطولة ١٩٨٢ اسبانيا
– حيث حصل الايطالي باولو روسي على اللقب برصيد ٦ اهداف
* بطولة ١٩٨٦ المكسيك
– حصل الانجليزي جاري لينكر على اللقب برصيد ٦ اهداف
* بطولة ١٩٩٠ ايطاليا
– حصل الايطالي سيكلاتشي على اللقب برصيد ٦ اهداف
* بطولة ١٩٩٤ امريكا
– البلغاري ستويشكوف والروسي سالينكو برصيد ٦ اهداف لكل منهما.

ترى من سيكون النجم القادم ومن سيكون له هذا الشرف الذي يتسابق عليه باتيستوتا، فييري، هنري ام سياتي مهاجم اخر غيرهم، الايام القادمة ستذيب الثلج ونعرف من هو الهداف.

عمالقة .. جانبهم التوفيق في النهائيات

كثيرا ما يلعب «الحظ» دوره في حياة نجوم الكرة، لاعبون مجهولون يضبحون نجوماً فجاة ودون مقدمات فتتردد اسماؤهم عبر وكالات الانباء العالمية، وتملا الافاق ونجوم كبار مشاهير، قدموا ابداعات من خلال انديتهم وصل بعضها حدود الاعجاز، ولم يكن لهم ذلك البريق، حين شاركوا منتخبات بلادهم في نهائيات كاس العالم .. في ايطاليا ٩٠ اصبح العالم كله يعرف سكيلاتشي الذي كان مجرد احتياط للاعب قد كان يعتبر معبود جماهير الكرة الايطالية هو فيالي، وحالات اخرى كثيرة مشابهة حدثت رفعت لاعبين «عاديين» الى السماء .. دي ستيفانو مثلاً هناك اجماع على انه «عبقري» الكرة العالمية على امتداد عشرين عاماً من العطاء المبدع.

لعب لمنتخبات ثلاث دول هي (الارجنتين، كولومبيا، اسبانيا) وكذلك فهو صنع مجداً لم ينس لنادي ريال مدريد، ورغم ذلك تعثرت خطاه في كاس العالم فلم يشارك الا مرة واحدة جاءت ضعيفة ولم يترك فيها اي اثر يذكر، وكانت تلك المشاركة في تشيلي وتعرض فيها الى عملية خطف قبل انطلاق البطولة بايام.

والالماني «الاشقر العصبي» شوستر قاد المانيا الى قمة الكرة الاوروبية وببراعة نادرة وكان ذلك في عام ١٩٨٠ وهو في ريعان وعز الشباب... توقع الخبراء له بروزاً لامعاً فيما بعد من مشاركات سيخوضها متتالية... وخاصة كاس العالم الا ان تلك التوقعات كلها ذهبت ادراج الرياح، حيث امتنع هذا اللاعب الذي لعب لفرق القمة الاسبانية الثلاث وهي (برشلونة، ريال مدريد، اتلتيكو مدريد) وعاد بعدها لناديه الام «كولون» ليكمل مسيرته الرياضية هناك امتنع عن تلبية كل الدعوات التي وجهها اليه المدربون لتمثيل منتخب بلاده في كاس العالم. ذلك ان زوجته هي التي كانت تفاوض المسؤولين وتشترط مبالغ مالية ضخمة دون ان يحرك هو اي ساكن... وكانها هي التي ستلعب.

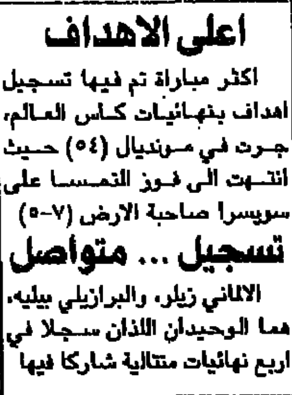
وكيفان... ساحر الكرة الانجليزية واحد اساطيرها خلال عقد السبعينات، لم يكن له في نهائيات كاس العالم ذلك الالق الذي احاط به وهو يلعب لنادي ليفربول الانجليزي ولنادي هامبورغ الالماني ويسهم معهما في تحقيق نتائج ومنجزات كثيرة فحين شارك منتخب انجلترا في نهائيات مونديال اسبانيا عام (١٩٨٢) كان كيفان مصابا بالام في ظهره فلم يتمكن من الاشتراك في اكثر من عشرين دقيقة لم يقدم خلالها ما يتناسب مع مكانته كلاعب فنان مرموق.

وكذلك حال فان باستن الذي واجه اخفاقا واضحاً في ايطاليا حيث لم يظهر بمستواه المعروف بسبب كثرة الاصابات التي لاحقته خلال مشاركة فريقه في نهائيات المونديال والتي شاركت بها هولندا.. حيث ابتعد قصريا عند المشاركة في مونديال ١٩٩٤.

نجوم كبار طالما رددنا اسماؤهم سيختفي بريقهم في هذا المونديال بعد ان يكونوا قد ادوا ما عليهم تجاه فريقهم، ترى على من سيكون الدور هذه المرة.

● فونتين الهداف الفرنسي الاعجوبة، لم يلعب سوى في مونديال واحد ٥٨

هوامش



هشام نيم

مونديال ٩٨ «اونطة»

جماهير كرة القدم في ارجاء المعمورة كانت تمني النفس بمشاهدة مباريات رائعة ومنافسات شريفة لكن المفاجاة كانت ان معظم مباريات الدور الاول ضعيفة والمنافسات ليست شريفة، فلم يكن احد يتوقع ان تلعب البرازيل على الواقف لاهداء نتيجة المباراة الى النرويج على حساب المغرب وكنا نتوقع ان ينصبوا «سيركاً» في المباراة على اعتبار ان مدربهم زاجالو قالوا انه سيجعل مدرب النرويج لا يعرف طعم النوم فاذا بزاجالو يثبت انه بحاجة الى ملجا عجزة او مصحة عقلية واذا به يجعل مدرب النرويج ينام نوماً هنيئا ويحرم ما يزيد عن مليار عربي ومسلم من طعم النوم.

لقد انتخبت الدول بلاتر رئيسا للفيفا فظن نفسه انه رئيسا للمافيا فاخذ يحيك المؤامرات مع رئيس لجنة حكام البطولة ضد الدول التي لم تمنحه صوتها فعين حكماً اميركيا ضعيفا لمباراة البرازيل والنرويج فاحتسب ضربة جزاء ظالمة ليمنح التاهل للنرويج على حساب المغرب، وعين «بو جسيم» لادارة مباراة المغرب واسكتلندا ظناً منه انه سيميل في قراراته الى المغرب فكان «بوجسيم» على قدر كبير من المسؤولية والحياد والنزاهة.

وفي مباراة نيجيريا والباراغواي تم الرد من عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم على بلاتر فلعبت نيجيريا على الواقف واجلست ستة من لاعبيها الاساسيين على مقاعد الاحتياط لتخسر المباراة وتحرم اسبانيا من التاهل وها هو رئيس لجنة الحكام يعلن ان ضربة الجزاء النرويجية ضد البرازيل صحيحة ويبادر الى وضع حكم اسباني لقيادة مباراة نيجيريا والدنمارك القادمة ظناً منه انه سيقوم بالانتقام من نيجيريا.

لقد كان بيليه محقا عندما طالب بالتصويت لصالح «يوهانسن» فبلاتر امتداد للهيئة السابقة المسيطرة على الاتحاد الدولي والتي همها جمع المال والاعلانات لتصل ميزانية الاتحاد الى ٢٥٠ مليار دولار ولم يكن همها تطوير كرة القدم والتي هي في تراجع مستمر منذ نهائيات كاس العالم عام ١٩٨٢.

رونالدو يلعب بنفس خطيبته السابعة!!

اثناء مباراة البرازيل وتشيلي قام المخرج التلفزيوني بالتركيز على وجه ملائكي ... العلم البرازيلي بشكل غريب جعل المشاهدين يتساءلون من هي صاحبة هذا الوجه.

سوزانا هو اسم هذه الفتاة خطيبة رونالدو جلست بين المشجعين لتشجع ... بحرارة كما تفعل بروك شيلدز مع اندريه اغاسي ويبدو ان وجهها الحسن كان ... رونالدو حيث سجل هدفين في شباك تشيلي جعله يتقدم للمنافسة على لقب الهداف ... ترون معي ان اجمل اهداف رونالدو في حياته هي سوزانا وهو الهدف السابع له ... قام بخطبة ست فتيات من قبل.

بقي ان نقول ان سوزانا لاعبة كرة قدم في منتخب البرازيل وتلعب في نادي ... بجوار رونالدو وسبق ان لعبت في نادي برشلونة من قبل.

لا .. للغرباء

هذا هو اسم منظمة سياسية فرنسية متعصبة وتدعو الى طرد جميع المهاجرين الى فرنسا وعدم اعطاء الجنسية لاي شخص ووصل الحد بهذه المنظمة الى حد الطلب من الاتحاد الفرنسي لكرة القدم بطرد اللاعبين من اصول غير فرنسية من المنتخب بحجة ان هؤلاء اللاعبين لا يوجد عندهم اي انتماء لفرنسا والدليل على ذلك انهم لا يحفظون النشيد الوطني الفرنسي ولا يرددونه اثناء عزفه قبل المباراة.

تخيلوا معي لو ان الاتحاد الفرنسي استجاب لهذا الطلب وقام بطرد ١٣ لاعب من اصل غير فرنسي امثال زين الدين زيدان ، تورام، تيري هنري، كريمبو، دورجكايف، دياسي، لزرانو، ديومين، لاما، اوغسيان، مورغيس، تريزغه.

ترى هل سينجح المنتخب الفرنسي بهزيمة جنوب افريقيا بدون هؤلاء اللاعبين.

زيدان... فرنسا تاملت بدونه

رونالدو «الوحش» في مواجهة الحارس المغربي بن ذكري

عفوا ... الضيافة انتهت

الامير الاحمر حارس مرمى الباراغواي تشيلافيرت والمشهور بكل شيء سواء تصريحاته الطنانة او تسديداته القوية واحرازه للاهداف الذي بلغ عددها ٣٦ هدفا شخصيته القوية على زملائه وثقته الغريبة بنفسه التي وصلت الى حد تهديده لفرنسا ووعده لها بتركيعها في مباراة دور الـ ١٦ مض بالقول الى ان الضيافة الفرنسية قد انتهت ... الى هنا انتهت تصريحات تشيلافيرت.

ووضع الفرنسيون يدهم على قلوبهم وهم يشاهدون منتخبهم يفشل باحراز اي هدف بمرمى تشيلافيرت وكانت المباراة تسير بالفعل لضربات الجزاء كما قال تشيلافيرت ولكن المدافع بلان استغل خطأ وقع فيه مدافعو الباراغواي ليسجل الهدف الذهبي الاول بتاريخ كاس العالم وصعق تشيلافيرت الذي بذل جهداً كبيراً في محاولة لرفع معنويات زملائه الذين افترشوا الارض حزنا على الخسارة.

عفوا تشيلافيرت فعلا الضيافة انتهت، وحان وقت العودة الى البيت.

«...سوصار... يا شطار»

... الكرة الافريقية لضربة موجعة وعنيفة بخروج اخر ممثليها، واملها الذي عولت عليه الكثير، المنتخب ... من البطولة.

... ان السقوط النيجيري لم يكن سقوطاً عاديا بل جاء بالضربة القاضية من ابناء الدنمارك الذين على ... اكثروا من شرب الحليب واللبن الدنماركي ودخلوا الساحة لينسوا النيجيريين ما رضعوه منذ الصغر. ... الدنمارك وجبة كروية دسمة طغى عليها طابع اللعب الجماعي وتغليب مصلحة الفريق في الوقت الذي ... (الشطار) بطابع فردي، مالوا خلاله لاستعراض مهاراتهم وفنونهم الكروية دون ان يضعوا في ... انهم ربما يودعون البطولة في وقت مبكر والحقيقة تقال ان المنتخب الدنماركي قد استحق الفوز بعد ... بتكتيك رائع، ففاجأ النسور بهدف مبكر، واضاف اخر قبل نصف ساعة من البداية، فخارت قوى النسور ... ريشهم وما عادوا قادرين على التحليق من غور الهزيمة، وعندما كانوا يهمون بالتعديل عاجلتهم ... بهدف ثالث ثم رابع، فانكسر جناح النسور الذين تحولوا الى حمائم وديعة، ولم يقووا على تسجيل ... هدف وحيد، لم يكن كافيا لرد ماء الوجه بالنسبة لفريق رشحه الجميع للمنافسة على كاس العالم.



...رنسا تبحث عن ذاتها في ايطاليا



... مباراة «نشف» فيها ريق الفرنسيين ، تدخل المدافع بلان لينهي صمود دفاع منتخب ... واي الذي عمل سداً منيعا امام مرمى الحارس (النهفة) تشيلافيرت وذلك قبل خمس ... فقط من نهاية الوقت الاضافي الثاني، وكادت الباراغواي ان تسحب فرنسا للاحتكام ... الترجيح وبالتالي وضع مصير المنظمين في مهب الريح، لكن هدف بلان جاء ليفصل في ... ويخلص الفرنسيين من كابوس باراغواي المرعب.

... ان ستكون فرنسا في مواجهة صعبة جداً امام الطليان، لكنها بالتاكيد لن تعيش نفس ... نها في المباراة السابقة وذلك لان زين الدين زيدان عقل الفريق ومدبر اموره سيشارك ... بعد حرمانه مباراتين، والطليان فريق يلعب كرة سهلة غير معقدة، لكنه ايضا يضم ... قوية ويمتلك حارس مرمى موهوب، والاهم من ذلك ان ايطاليا قادرة علي تهديد مرمى ... الفرنسي بارتيز من خلال وجود فييري وديل بييرو وبالتالي ستكون وقعة صعبة ... ين.

دونغا... المتمرد

... منتخب البرازيل والذي حمل كاس مونديال (٩٤) ظهر في هذا المونديال بوجه اخر لم نكن نعرفه عنه - فهو ... شخصية فولاذية وله سلطة قوية على زملائه ولا يخجل من تانيبهم بشكل قاسي داخل الملعب وامام الملايين ... بيبيتو في مباراة البرازيل والمغرب.

... المتمرد على النمط البرازيلي كشف عن وجود خلافات كبيرة بين لاعبي الفريق الذين كنا نتصور انهم يد ... ظهرت الخلافات في البداية عندما تم استبعاد روماريو من التشكيلة البرازيلية وهو حليف دونغا القوي ... اللاعبين باعطاء شارة الكابتن للاعب خط الوسط ليوناردو لانه مقبول اكثر لدى اللاعبين.

... ستؤثر هذه الخلافات على اداء الفريق في الادوار القادمة وتعود البرازيل مبكراً للبيت كما قال دونغا ... ايام ونرى ما سيحصل.

دونغا... المتمرد

... استعرضت في تشيلي وتخشى مواجهة الدنمارك

... البرازيلي شيئا من اعتباره الذي فقده بعد خسارته امام النرويج في الدور الاول، وحقق فوزاً كبيراً ... (٤/١) في مباراة تسيدها بالضو السامبا، وقدم السحرة عرضا كنا نتمنى لو قدموا نصفه امام النرويج. ... حال اختزنوا طاقاتهم للمراحل الاكثر اهمية وحساسية والان تدرك البرازيل تماماً ان الطريق للكاس ... بالورود بل ربما يكون محفوفا بالاشواك والمتاعب فالمحطة المقبلة ستكون امام الدنمارك التي يظهر بان ... شيئا يشيئا، والتها تفكر جديا بتكرار ما فعلته في بطولة امم اوروبا عام (٩٢) عندما جاءت كبديلة ... البطولة، وعادت باللقب.

... شاهدت البرازيل اداء الدنماركيين امام نيجيريا وعرفت ان مهمتها لن تكون باليسيرة امام مجموعة من ... يلعبون بصورة غير طبيعية ويلعبون بفدائية عالية وليس لديهم ما يخسرونه، ويجب ان يتذكر البرازيليون ... النرويج (ابناء عم) وان اللحم الدنماركي يصعب مضغه.

الفرحة .. بهدف



هذه الطفلة الجميلة لفت انتباهها هدفا جميلا من المونديال على ما يبدو فهتفت فرحة به.

اسمها ديما منتصر سليم دعباس، والدها وحداتي اصيل وهو ايضا نائب رئيس نادي اتحاد - مادبا، الذي اكد لنا بان ديما التي تعشق الوحدات جدا، تقضي الليل ساهرة مع مباريات كاس العالم، حيث تظن فريق الوحدات هو الذي يلعب ولا تنام الا بعد ان تطمئن بانه فاز.

وتكررت المسرحية

البرازيل اطفأت شمس المغرب ... واغتالت فرحتنا

ايطاليا حملت تشيلي الى الدور الثاني

اطفأت البرازيل شمس المغرب التي اضاءت بادائها كل مدن الدنيا، واغتال رونالدو ورفاقه بسمة الملايين من العرب، بعد اداء مخيب للسحرة امام النرويج، اهدى فيه راقصوا السامبا الفوز لمن لايستحق في اخر خمس دقائق من زمن المباراة، في الوقت الذي كان فيه المنتخب المغربي الشقيق يجلد شباك اسكتلندا دون رحمة ليحجز له مقعداً في الدور الثاني، لكن خسارة البرازيل التي لم يكن ليتوقعها عاقل نقلت النرويج مع البرازيل الى الدور الثاني، وحرمت المغرب من التاهل وهي التي قدمت اجمل وامتع العروض في مبارياتها الثلاث، كنّا نتمنى ان تبقى الرياضة للرياضة، لكن على ما يبدو ان الحقد على العرب طال حتى هذا الجانب، فلا حول ولا قوة الا بالله.

ايطاليا (٢)
النمسا (١)

تخلى الحظ الذي وقف الى جانب النمسا في المباراتين السابقتين عنها امام ايطاليا فخرجت من التصفيات وكانت فرحتنا غامرة بخروجها، لاننا كعرب لا يمكن ان ننسى ابداً مؤامرتها هي والمانيا على المنتخب العربي الجزائري في كاس العالم (٨٢) وفعلا لم تكن النمسا مؤهلة لوصول الدور الثاني على حساب تشيلي والكاميرون فخرجت بنقطتين جلبهما لها الحظ في الوقت بدل الضائع.

لكن ايطاليا ادبت النمسا وفرضت هيمنتها المطلقة على اجواء المباراة مستغلة حنكة وديناميكية ديل بييرو الذي لعب دوراً بارزاً في اللقاء رغم الخشونة الواضحة التي تعرض لها وجاء الهدف الاول من صناعته حينما اخترق ميسرة النمسا وتعرض للعرقلة قبل دخول منطقة الجزاء، ونفذ بنفسه الضربة الحرة باتقان على راس فييري الذي حلق فوق الجميع وغرس الكرة براسه في الشباك وبعد الهدف امتد الفريق النمساوي للهجوم في محاولة للتعديل مما خلف مساحات فارغة في منطقته الخلفية، كانت ان تتسبب في مزيد من الاهداف لولا يقظة الحارس النمساوي وتصدى الحارس الايطالي باليوكا باعجوبة لكرة هاس الذي نزل بديلاً لبولستر، واجرى المدرب الايطالي عدة تغييرات على تشكيلة الفريق فنزل اينزاغي في الهجوم بدلاً لفييري، وحل باجيو مكان ديل بييرو، وادى باجيو دوراً فعالا فمرر عدة تمريرات قاتلة قبل ان يتبادل الكرة مع اينزاغي ويسجل بنفسه هدف ايطاليا الثاني في الدقيقة (٩٠) من المباراة، لكن الفريق النمساوي تمكن من تسجيل هدف رد الاعتبار من ضربة جزاء في الدقيقة (٩١) عن طريق هرتسوغ ومع هذا لم يقدم الهدف او يؤخر شيئا في اعتبارات التاهل.

تشيلي (١)
الكاميرون (١)

كان هذا التعادل كافيا لانتقال زامورانو وسالاس وبقية رفاقهم الى الدور الثاني الذي سيواجهون فيه البرازيل، فقدمت تشيلي شوطاً اولاً جيداً هددت فيه المرمى الكاميروني مراراً خاصة عبر زامورانو وسالاس لكن معظم هذه المحاولات كانت تتحطم على صخرة صمود الفريق الكاميروني ومع هذا نجحت تشيلي بالتقدم من ضربة حرة مباشرة نفذها باسلوب برازيلي رائع، سييرا الذي لعب الكرة بيسراه في الزاوية اليسرى للحارس الكاميروني، وبعد الهدف انطلقت اسود الكاميرون زائرة في محاولة لتغيير النتيجة وقاد اومام بيك الكاميرون بسلسلة هجمات منظمة لكن حارس تشيلي تابيا كان في قمة حضوره وتصدى بببسالة للعديد من الكرات الخطرة، وفي الشوط الثاني واصل الكاميرون اصراره على التعديل فسدد مبوما كرة قوية ابعدها تابيا، وبعدها بقليل طرد الحكم اللاعب الكاميروني سونغ، ومع هذا واصل الكاميرونيون صموتهم وتمكنوا من تسجيل هدف التعادل براسية رائعة لمبوما الذي تلقى عرضية اومام بيك الرائعة، والغى الحكم هدفا صحيحا لاومام بداعي التسلل رغم صحة الهدف مائة بالمائة، ورد زامورانو بكرة قوية سددها على الطاير مرت بعيدة عن الشباك، وانقذ تابيا الحارس التشيلي فرصة ثمينة للكاميرون قبل النهاية بربع ساعة، ثم اهدر اومام فرصة اخرى للتقدم قبل ان يطرد الحكم لاعبا اخراً من الكاميرون قبل النهاية بدقيقتين، ومرت الدقائق الاخيرة من المباراة عسيرة على منتخب تشيلي رغم لعب الكاميرون بتسعة لاعبين لكن زامورانو ورفاقه حافظوا على التعادل الذي نقلهم الى الدور الثاني.

النرويج (٢)
البرازيل (١)

لئن كانت مفاجآت الدنيا سبع، فان خسارة البرازيل امام النرويج كانت المفاجاة الثامنة، ذلك ان النرويج فريق عادي جداً، اخذ قبل البطولة حجماً لا يستحقه ابدا وخير دليل على ذلك تعادله مع المغرب رغم احقية المغرب بالفوز، ثم تعادله مع اسكتلندا التي طرقت المغرب شباكها بعنف، لكن لا يمكن ان نصف اداء البرازيل امام النرويج سوى انه اداء هزيل وضعيف لم نكن نتصوره ابداً من فريق يطلق عليه الجميع فريق السحرة، فالسحرة هذه المرة تخاذلوا وتآمروا واغتالوا اخر احلام العرب، حينما غاب رونالدو وريفالدو وليوناردو ودينلسون وروبرتو كارلوس وجميع الاسماء الرنانة والطنانة عن اداء رسالة كرة القدم، فكانوا اشبه ما يكون بدمى من (الشرائط) واجساداً بلا روح.

لقد فتح البرازيليون للنرويج حرية التحرك والانتشار في كل ارجاء الملعب وتهديد المرمى البرازيلي، دون ان نشعر بجدية واضحة من البرازيليين، فالمؤامرة على الفريق العربي المغربي كانت قد دبرت بليل، وفوز النرويج كان مفروغاً منه.

خمس دقائق فقط كانت تفصلنا عن حلم الانتقال للدور الثاني، والنتيجة تشير لتقدم البرازيل (١/صفر) والقدم [illegible]

لكن الخمس دقائق كانت كفيلة بصك التنازل عن نقاط المباراة للمنتخب النرويجي فسارع النرويج التعادل في الدقيقة (٨٣) عبر فلو، ثم جاء دور الحكم الامريكي ليكمل مسرحية الهزل ويحتسب ركلة جزاء بعيدة عن الصواب بعد السماء عن الارض للنرويجيين، فنفذ ريكدال الركلة في الشباك معلنا نهاية المسرحية المهزلة التي كان ابطالها من يطلق عليهم السحرة، بحكم المباراة.

المغرب (٣)
اسكتلندا (صفر)

قهرت المغرب المنتخب الاسكتلندي العنيد، وفرضت احترامها على الجميع بعد ان [illegible] فرق مجموعتها دروسا بفنون كرة القدم وعلى راسهم المنتخب البرازيلي الذي هزم اسكتلندا (بطلوع الروح) ١/٢ وذلك حينما اودعت شباك الاسكتلنديين ثلاثة اهداف، كل واحد منها اروع من اخيه.

الاداء المغربي جاء رائعا للغاية، وتعليمات المدرب كانت مرسومة بالكمبيوتر، والتنفيذ (اللاعبون) ادوا الواجب كما يجب، فلعبوا كرة سهلة خالية من التعقيد، متوازنة في جميع الخطوط، فحيدوا المنتخب الاسكتلندي وعرفوا كيف يلسعوا شباكه بفن، فافتتح صلاح الدين بصير الذي كان نجم المباراة اهداف المغرب بتسديدة [illegible] من قدمه اليسرى [illegible] نفس الزاوية التي كان [illegible] الحارس الاسكتلندي [illegible] المغاربة على الهدف [illegible] الاول.

ومع بداية الشوط الثاني [illegible] كماتشو [illegible] ركض خلفه [illegible] منطقة الجزاء [illegible] للامام ثم ارسل الكرة [illegible] الحارس [illegible] بدوره، لكنها [illegible] لتستقر في المرمى [illegible] الثاني [illegible] اعصاب [illegible] ليتوقعوا [illegible] الاحلام) ان [illegible] البرازيل [illegible] واضاف [illegible] بعد ان [illegible] وسدد [illegible] الحارس [illegible] [illegible]

هدف المغرب الثاني في مرمى اسكتلندا

هكذا استسلمت الكاميرون امام ظلم الحكم

مشهد مكرر في المجموعة الثالثة

اسبانيا شربت من كأس المغرب

نسور افريقيا طارت بالباراغواي

تذوق المنتخب الاسباني مرارة الكاس التي كان المنتخب العربي المغربي قد شرب منها يوم الثلاثاء الماضي وخرج الاسبان بخفي حنين وهم الذين كانت الترشيحات تؤهلهم لوصول دور الاربعة على اقل تقدير، وذلك على الرغم من فوزهم الكبير على بلغاريا (١/٦).

وحمل نسور افريقيا فريق الباراغواي على جناح التاهل للدور الثاني بعد ان خسر النسور (٢/١) وبالتالي انتقلت نيجيريا لملاقاة الدنمارك والباراغواي لملاقاة فرنسا في دور الستة عشر.

فرنسا (٢)
الدنمارك (١)

اثبتت فرنسا احقيتها بصدارة المجموعة الثالثة، وانتقلت لملاقاة الباراغواي، في الدور الثاني، بعدا ن حققت فوزاً معقولا على الدنمارك (١/٢) رغم غياب صانع العابها وعقلها المفكر زين الدين زيدان والذي سيغيب ايضا عن مباراة الباراغواي، ورغم خسارة الدنمارك تاهلت مع فرنسا لتلاقي نيجيريا في دور الستة عشر.

واجرى مدرب فرنسا ايميه جاكيه عدة تغييرات على تشكيلة الفريق فاشرك روبير بيرس وفرانك لوبوف وكريستيان كاريمبو وكانديلا وايامنويول بوتي وكريستيان فييرا، ورغم ذلك قدم المنتخب الفرنسي عرضا جيداً بفضل ديناميكية بوتي وفييرا في خط الوسط ولو كان المهاجمين تريزيغه وبيرس في الفورمة لربما تضاعفت اهداف فرنسا، ومع هذا كان المنتخب الفرنسي هو البادئ بالتسجيل عن طريق دجوركايف الذي سجل من ضربة جزاء في الدقيقة (١٢) وتالق شمايكل في صد اكثر من كرة خطيرة للفرنسيين، وجاء رد الدنمارك من ضربة جزاء ايضا بعد تعرض يورغنسن للعرقلة وترجم ميكايل لاودروب الضربة بنجاح هدف التعادل.

وفي الشوط الثاني تبادل الفريقان الهجمات وجاء هدف فرنسا الثاني بعد عدة تسديدات تكفل بابعادها شمايكل والمدافعين قبل ان تعود الكرة نحو بوتي الذي اطلقها قذيفة مدوية اخترقت شباك شمايكل وتصدّى شمايكل بعدها لعدة تسديدات قوية من دجوركايف، وديوميد وكادت الدنمارك ان تعادل النتيجة قبل النهاية بقليل بعد ان نفذ توفينغ حرة مباشرة صدها بارتيز بصعوبة.

السعودية (٢)
جنوب افريقيا (٢)

خرج المدرب السعودي محمد الخراشي، من الملعب وهو في حالة واضحة من العصبية والنرفزة بعد ان احتسب حكم المباراة ضربة جزاء على منتخب بلاده في الدقيقة الاخيرة للمباراة والنتيجة تشير الى تقدم السعودية (١/٢) وجاءت ثلاثة من اهداف المباراة من ضربات جزاء، ولم يرتق المستوى العام للمباراة الى مستوى الجيد، وذلك لان الفريقين قد دخلا المباراة دون طموح يذكر بالتأهل وتقدم المنتخب الافريقي بهدف لشون بارتليت في الدقيقة (١٩) بعد ان انطلق خلف تمريرة بيار عيسى وسدد بقوة في اعلى الشبكة، وانتظر السعوديون حتى الدقيقة الاخيرة في الشوط الاول لمعادلة النتيجة، وذلك من ضربة جزاء نفذها بنجاح سامي الجابر على يمين الحارس وفي الشوط الثاني انقذ الحارس السعودي محمد الدعيع عدة كرات خطيرة لجنوب افريقيا.

ونجحت السعودية في التقدم من ضربة جزاء اخرى في الدقيقة (٤٧) نفذها هذه المرة يوسف الثنيان، وبقيت السعودية متقدمة حتى الوقت بدل الضائع الذي احتسب فيه الحكم ضربة جزاء تمكنت جنوب افريقيا من خلاله معادلة النتيجة بقدم بارتليت.

الباراغواي (٣)
نيجيريا (١)

انتقلت الباراغواي لملاقاة فرنسا في الدور الثاني بعد ان حققت نتيجة ايجابية في مباراتها امام نيجيريا وهزمتها (١/٣) وقضت بالتالي على امال المنتخب الاسباني الذي ارهق شباك بلغاريا بستة اهداف لهدف.

ومنذ البداية ظهر تصميم الباراغواي على تحقيق الفوز الذي لا ينفعها سواه، على العكس تماماً من المنتخب النيجيري الذي كان قد ضمن صدارة المجموعة قبل المباراة، وتمكنت الباراغواي من افتتاح التسجيل في الدقيقة الاولى للمباراة بعد ان نفذ ارسي ضربة حرة داخل منطقة الجزاء حولها ايالا براسه في الشباك النيجيرية، وبعد الهدف تحركت نسور نيجيريا رغم عدم اشراك سبعة لاعبين من الاساسيين في محاولة لتعديل النتيجة وهو ما كان لهم في الدقيقة العاشرة بعد ان تلقى ويلسون اوروما تمريرة بابا نغيدا داخل منطقة الجزاء فسدد في الشباك مسجلاً اول هدف في مرمى حارس الباراغواي تشيلافيرت في ثلاث مباريات، ثم هدات بعد ذلك وتيرة الاداء من الطرفين وفي الشوط الثاني دخل منتخب الباراغواي وهو اكثر تصميما على الفوز وتمكن بينيتيز من تسجيل هدف فريقه الثاني من تسديدة قوية في الدقيقة (٦٠)، وقبل النهاية بثلاث دقائق اضاف خوسيه كاردوزو هدف فريقه الثالث الذي ضمن للباراغواي التاهل على حساب الاسبان.

اسبانيا (٦)
بلغاريا (١)

اكل الاسبان من اللحم البلغاري حتى شبعوا، ومع هذا ذهبت افراحهم واهدافهم ادراج الرياح، في مشهد تكرر لليوم الثاني على التوالي، ذلك ان الفوز الاسباني الكبير على بلغاريا لم يكن كافيا لتاهل الاسبان الذي تاهل بدلاً عنهم منتخب الباراغواي الذي هزم نيجيريا (١/٣)، وهو تماماً ما حدث مع المنتخب المغربي الشقيق الذي هزم اسكتلندا بالثلاثة وتاهلت النرويج بدلا عنه بفوزها على البرازيل.

عموماً دموع اللاعبين تواصل ذرفها في المونديال الذي لا يرحم، والذي على ما يبدو سيشهد مزيداً من دموع الحزن والفرح في المباريات المتبقية.

الاسبان فرضوا سيطرتهم المطلقة على احداث المباراة وتسيدوا احداث اللقاء تماماً، في الوقت الذي ظهر فيه البلغار دون حول او قوة خاصة بعد ان سجلت اسبانيا هدفها الثاني، ويبدو ان عواجيز بلغاريا كانوا على خلاف واضح مع المدرب، فانعكس ذلك على ادائهم ومكن الاسبان من التلاعب، بهم كيفما شاؤوا.

اهداف اسبانيا سجلها هييرو في الدقيقة الخامسة من ضربة جزاء، ولويس انريكه في الدقيقة (١٨) ومورينتيس (٥٣. ٨١) وكيكو (٨٨. ٩٠) في حين سجل هدف بلغاريا الوحيد كوستادينوف في الدقيقة (٥٦).

نيجيريا والباراغواي يدا بيد للدور الثاني

يوسف الثنيان يجري فرحا بهدف السعودية الثاني في مرمى جنوب افريقيا

لويس انريكة لحظة تسجيله هدف اسبانيا الثاني في مرمى بلغاريا

تريزيغه الفرنسي يحاول المرور من مدافع الدنمارك

المكسيك أذهلت هولندا وتأهلت معها

المانيا روضت ايران ... ويوغسلافيا اجتازت اميركا

قلبت المكسيك خسارتها امام هولندا الى تعادل كان كافيا لنقلها الى الدور الثاني عن جدارة واستحقاق ورقعت بلجيكا في فخ التعادل مع كوريا الجنوبية لتفقد فرصتها بالتأهل.

وفي المجموعة السادسة قضت المانيا على آمال ايران بالتأهل وهزمتها بهدفين نظيفين، واحتلت يوغسلافيا المركز الثاني بفوز صعب على اميركا (١/صفر).

هولندا (٢)
المكسيك (٢)

اطربت هولندا جمهورها باداء عذب خاصة في الشوط الاول وبدا الفريق كطاحونة هواء هادرة لكن مده تحول لجزر في الشوط الثاني ربما ليفقد غريمه التقليدي بلجيكا فرصة نيل البطاقة الثانية التي خسرتها بتعادلها مع كوريا الجنوبية التي حذت حذو السعودية بخطفها نقطة بأخر لحظة.

وهولندا التي احسن نجومها الانتشار بكل انحاء الملعب حتى اسرو من بداخله وخارجه سيطروا على كل المباراة الا اخر ربع ساعة فيها وبدا وكانهم يدخرون جهدهم للمباراة المقبلة بالدور الثاني ومع ذلك جعلوا المكسيكيين يلهثون وراءهم طوال الوقت لكن ذلك لم يمنعهم من تسجيل هدفين وهم الذي سجلوا اهدافهم السبعة في الشوط الثاني.

وباول المباراة سدد فيم يونك الذي فقد صديقه بحادث سير كرة قوية صدها كامبوس على دفعتين لكنه عجز عن التصدي لتسديدة فيليب كوكو الذي احسن صنعاً بالكرة التي مررها له دينيس بيركامب ليسجل منها الهدف الاول الذي حاول بلانكووراميريز الرد عليه سريعاً لكن فان ديرسار كان له راي اخر فتصدى لمحاولتيهما باقتدار، واذ ذاك حدثت دربكة من هجمة مرتدة امام مرمى كامبوس استغلها رونالد دي بوير وارسلها على يمينه هدفا ثانيا في اول ثلث ساعة مما اعطى الجميع احساساً بان الغزو الهولندي وتكرار نتيجة كوريا الجنوبية (٥/صفر) قد تتكرر لكن ذلك لم يحدث رغم محاولة اوفرمارس تسجيل هدفا ثالثا من كرة تلقاها من نيومان لكنه ارسلها من فوق كامبوس لكنها جانبت اسفل القائم وراحت لخارج الملعب وكذلك فيليب كوكو الذي تلقى هدية من بيركامب فاطلقها باتجاه العارضة.

ووسط انشغال الهولنديين بالهجوم رفع بلانكو كرة عرضية تطاول لها بيلانيز براسه وحولها لشباك فان دير سار مسجلاً الهدف الاول الذي زاد من حماس المكسيكيين الذين سجل لهم هرنانديز هدف التعادل اخر دقيقة.

بلجيكا (١)
كوريا الجنوبية (١)

كانت بلجيكا بحاجة لمعجزتين، خسارة المكسيك وفوزها وكلا الامرين لم يحدث ذلك انها قدمت عرضا غير مقنع جراء توترها وضغط افرادها النفسي الذي لم يسمح لهم بتقديم افضل ما لديهم فساد لعبهم البطء الشديد فانحصر اللعب وسط الملعب وابعد الحارس الكوري كرة قوية لانزو شيفو وبعدها بدقيقتين اي في الدقيقة السابعة وصلت الكرة لمهاجم ايندهوفن الهولندي لوك نيليس فسددها قوية فجرت الشباك وبعدها طار الحارس بيونغ جي لكرة ديفلاندر العرضية كما تصدى لكرة فيلموتس وبمرور الوقت اصبح البلجيكون اكثر عصبية في التعامل مع الكرات والوقت فداهمهم الكوريون بهدف سجله تشول من بين المدافعين ليحقق التعادل الذي لم يفد الفريقين.



● المهاجم الايراني علي دائي ضاع بين المدافعين الالمان

المانيا (٢)
ايران (صفر)

المانيا تضرب بيد من حديد اخر اطفال اسيا

شارك لوثر ماتيوس الذي حطم الرقم القياسي بخوضه ٢٣ مباراة في النهائيات بخط الوسط ليفعله وهذا ما حدث ليزيد من فاعلية الالمان الذين ضلوا الطريق لمرمى عبد زاده الذي بدا متالق لكن ليس للنهاية، مما سهل مهمة المانيا التي لم تقدم كعادتها عرضا قوياً لكنها تجنبت لقاء هولندا وهذا المهم بالنسبة لهم فتعين عليها مواجهة المكسيك بالتالي... وتلقى بيرهوف وكليزمان عدة كرات لكنهما اطاحا بها لان الدفاع الايراني ضايقهم فيما بدا علي دائي معزولا وسط اولاف ثون وكولر اللذان راقباه مع انه لم يكن بحاجة لرقابة طول البطولة اصلاً.

وسيطر زميله عبدزاده على كرة اطلقها تارتان من مسافة بعيدة لكنه فشل في التصدي للكرة العرضية التي رفعها هنريش مدافع دورتموند وارتفع لها الهداف الخطر اوليفر بيرهوف ليدكها براسه وسط شباك زاده المسكين وبعدها سدد كرة قوية راحت للقائم وكرر ذلك مرة ثانية لكن الكرة المرتدة من القائم هذه المرة طار عليها كلينزمان ووزعها براسه هدفا ثانياً اغتال به الحلم الايراني البسيط.

يوغسلافيا (١)
اميركا (صفر)

حرارة باردة!!

لم يرتق لقاء يوغسلافيا باميركا للمستوى المطلوب لكن الجانب اليوغسلافي عرف كيف يخطف النقاط الثلاث ومن الكرة المرتدة التي سددها كرالي عادت الكرة للجهة الاخرى حيث تابع كوملينوفيتش كرة ميهايلوفيتش وسددها في شباك فريدل هدفا لا يرد سارت المباراة بعدها على وتيره واحدة الى ان انتهت



● صراع على الكرة في مباراة يوغسلافيا وامريكا



● دي بوير يسجل هدف هولندا الثاني في مرمى المكسيك

اكتمل نصاب دور الـ (١٦)

رومانيا احتلت الصدارة وتركت الوصافة للانجليز

الارجنتين هزمت كرواتيا في صراع الزعامة

رغم تعادلها مع تونس بهدف لهدف احتلت رومانيا صدارة مجموعتها ويفارق نقطة واحدة عن المنتخب الانجليزي الذي الحق الهزيمة بالمنتخب الكولومبي، وبالتالي تجنبت رومانيا مواجهة الارجنتين القوية، وتوجهت لملاقاة كرواتيا.

وفي المجموعة الثامنة فضت الارجنتين شراكة كرواتيا لها على الصدارة وانتزعت المركز الاول بهدف وحيد سجله لها بينيدا، لكن كرواتيا كانت هي المستفيدة رغم خسارتها حيث ان مهمتها امام رومانيا اسهل نسبيا من مهمتها امام انجلترا.

وتاليا اخر مباريات الدور الاول..

الارجنتين (١)
كرواتيا (صفر)

حققت الارجنتين فوزها الثالث على التوالي على منتخب كرواتيا في مونديال فرنسا وحافظت على شباكها نظيفة رغم ضمانها التأهل عن مجموعتها لكنها ستعود لمقابلة انجلترا مرة اخرى بعد اثني عشر عاماً من لقائهما الذي جرى في كاس العالم التي اقيمت في المكسيك في العام ١٩٨٦ وقد كان الشوط الاول سجالا بين الفريقين وكانت الهجمات متبادلة هجمة بهجمة فقد بدا سوكر وسدد من داخل المنطقة كرة رفعها بليتش لكنها جاءت في الشباك من الاعلى بعدها سدد باز كرتين براسه لكنهما خرجتا خارج الشباك وحاول باتيستوتا استغلال تمريرة طويلة داخل المنطقة لكن حارس كرواتيا لاديتش التقطها قبله، ثم اطلق الكرواتي بروزنيتشكي كرة قوية من اكثر من خمسة وعشرين متراً لكنها كانت عالية، وانقذ بليتش وبطريقة استعراضية كرة اورتيغا الرائعة التي لم يحسن غاباردو استغلالها وقبل هدف الارجنتين والمباراة الوحيد اهدر بويان كرة رائعة بعد مجهود فردي ومشيه بالكرة لاكثر من ثلاثين متراً لكنه اطلقها قوية في المدرجات وبعدها ارسل اورتيغا كرة عالية الى بينيدا الذي انطلق خلف الدفاع الكرواتي وسددها في المرمى هدفا لا يرد وعاد اورتيغا وتلاعب بالدفاع الكرواتي وارسل كرة الى باتيستوتا لكنه اضاعها ثم سدد غاباردو ركلة حرة ارتطمت بالحائط الدفاعي وعادت اليه فارسلها بجانب القائم الايسر قوية ثم قاد لوبيز بديل اورتيغا وسار بالكرة لاكثر من اربعين متراً واعدها لباتيستوتا لكن الحارس قطعها وعادت كرواتيا للهجوم فردت العارضة كرة فلاديفش ومن الجناح الايسر قاد بارني عدة هجمات قبل ان يعود لوبيز ويسدد كرة سيطر الحارس عليها وقام غاباردو بهجمة فردية تخطى جميع الدفاع الكرواتي، ولكن سدد بجانب القائم كرة مسحته وخرجت، اما اخر فرصة حقيقية فكانت عن طريق البديل سيموني لكن الحارس الكرواتي ابعدها بساقه الى ركنية لم تستثمر وبذلك انتهى اللقاء ارجنتينيا واحتلت كرواتيا المركز الثاني لتقابل رومانية التي قهرت الانجليز.



● وايتمور الجامايكي يسجل الهدف الاول لفريقه في مرمى اليابان

جامايكا (٢)
اليابان (١)

على ملعب جيرلان في مدينة ليون تقابلت جامايكا واليابان في مباراة هامشية وتاد ية واجب انتهت بفوز جامايكا بهدفين سجلهما تيودور واتيمور مقابل هدف ياباني وحيد سجله تاكايا ما بعد مقابلة جيدة للفريقين المتقاربين في المستوى والسرعة لكن تميزت اليابان بعدم انهاء الهجمات بصورة دقيقة وبلمسات صحيحة مع انها سيطرت على مجمل اللقاء ومع ذلك تقدمت جامايكا بهدفها الاول من قدم واتيمور اليمنى القوية التي خدعت الحارس كاداغوتشي وكانت في الاصل تمريرة من رأس غايل قبل نهاية الشوط الاول بست دقائق فقط.

ولم يكد يمضي الشوط الثاني حتى عاد واتيمور وانفرد من الجهة اليمنى وراوغ كل من قابله وسدد بيسراه هذه المرة كرة قوية رائعة على اقصى الزاوية اليسرى للمرمى الياباني هدفا لجامايكا ثانيا ولكن اليابانيين لم يستسلموا وبعد عدة هجمات قلصوا النتيجة ووضعوا بصمتهم الوحيدة من خلال مشاركتهم لاول مرة في كاس العالم وبعد هزيمة بنتيجة واحدة من كل من الارجنتين وكرواتيا وهي الخسارة بهدف وحيد مقابل لا شيء وهذا كله لم يكن منصفاً لليابان التي ستشارك كوريا الجنوبية في استضافة كاس العالم في العام ٢٠٠٢ لانهم اضاعوا عدة فرص وعاندهم حظهم اكثر من مرة خاصة كرة ناراماشي التي ارتدت من العارضة بعد دقيقة واحدة من هدف الفوز الجامايكي ورغم هذا الفوز لكنها خرجت من الدور الاول بعد هزيمتين قاسيتين امام كل من الارجنتين بخمسة اهداف نظيفة وكرواتيا بثلاثة اهداف مقابل هدف وحيد.



● الارجنتين فضت شراكة كرواتيا بهدف وحيد

تونس (١)
رومانيا (١)

استحقت تونس ان تخرج بنقطة من لقائها الاخير مع رومانيا بعد تعادل الفريقين بهدف لكل منهما لكن الرومان بذلك ضمنوا عدم ملاقاة انجلترا بعد تصدرهم هذه المجموعة الذين راهنوا بصبغ شعرهم بلون علمهم الاصفر على ذلك وقدمت تونس عرضاً جيدا منذ البداية وسنحت لها فرصتان الاولى عندما دخل المهدي بن سليمان منطقة الجزاء الرومانية بعد استلامه كرة اسكندر سويح الجميلة وتخلصه من مدافعين وانفرد لكن الحارس تيليا حولها الى ركنية ولكنها لم تثمر عن شيء واحتسب الحكم ركلة حرة لصالح السليمي الذكي الذي وصلته الكرة من هذه الركلة وقد وضع نفسه بين المدافعين وعندما حاول الدخول تعرض للسقوط داخل منطقة الجزاء ليصفر الحكم معلنا ركلة جزاء صحيحة لتونس تصدى لها اسكندر السويح الذي نفذها بنجاح على يمين ستيلا الذي حاول صدها من نفس الجهة دون جدوى واضاع الشيحي والغضبان اكثر من كرة خاصة انفراد الاخير الذي انقذه ستيليا بعد عكسية السليمي من ا لجهة الاخرى التي انفرد منها هو الاخر ثم لجات تونس الى الهجمات المرتدة ومنها كاد الغضبان ان يسجل ايضا من هجمة منفردة اولا من السليمي ثم اليه (الغضبان) لكنه اهدرها مرة اخرى بعدما ضاعت فرص خطيرة ايضا من الرومان الذين حاولوا تمثيل ركلة جزاء عن طريق دوميتريسكو الذي اسقط نفسه في المنطقة دون استجابة من الحكم وقبل نهاية الشوط الاول انفرد السويح وتجاوز اخر المدافعين لكنه سدد بجانب القائم الايمن.

سيطر الرومان على مجريات الشوط الثاني وتمكنوا من تسجيل هدفهم الوحيد عن طريق مولدفان بعد انفراد ايلي وخطفه الكرة من امام شكري الواعر المتالق ولكن شوشان بدل ان يخرج الكرة للخارج اعادها للملعب والى مولدفان بالتحديد الذي ارسلها بين المدافعين الواقفين الى المرمى هدف التعادل لرومانيا وبعده اهدر السويح كرتان بعد ركنية وركلة حرة وكان قد اهدر فرصة اخرى انقذها الواعر بصعوبة الذي كاد ان يمنى مرماه بهدف مفاجيء في الوقت الضائع من مولدفان لكن كورفيء على جدارته ولم تدخل المرمى.

انجلترا (٢)
كولومبيا (صفر)

قدمت انجلترا عرضها الافضل حتى الان في البطولة وقهرت كولومبيا بهدفين رائعين جاءا في النصف ساعة الاولى من المباراة، وكانا كفيلين باخراج كولومبيا من البطولة. انجلترا فرضت كلمتها منذ البداية املا في تحصيل هدف مبكر، فلجات الى التمرير الطويل تارة والى التمريرات القصيرة امام بوابة الجزاء تارة اخرى، وفي الدقيقة (٢٠) من الشوط الاول كان اندرتون يسدد كرة قوية من زاوية ضيقة عجز الحارس الكولومبي عن التصدي لها رغم وقوفه في نفس الزاوية التي دخلت منها الكرة، ولم يكتف الانجليز بهذا الهدف بل واصلوا ضغطهم لتعزيز النتيجة وتمكن بيكهام من تسجيل هدف رائع من ضربة حرة مباشرة سددها في الزاوية اليمنى البعيدة عن متناول الحارس هدفا ثانيا، وبعد الهدف حاولت كولومبيا فعل شيء لكن بطء الاداء والمبالغة في التمرير العرضي، وعدم الجدية في بناء الهجمات ابقى الكولومبيين دون خطورة حقيقية، وخلال الشوط الثاني واصل الانجليز تقديم لمساتهم الفنية واهدروا عدة فرص حقيقية لمضاعفة غلتهم من الاهداف لكن تالق الحارس الكولومبي موندراغون فوت على الانجليز مطامعهم، لتنتهي المباراة بفوز جدير للانجليز الذين سيواجهون الارجنتين في مقابلة صعبة للغاية.



● بيكهام الانجليزي ينفذ الضربة الحرة المباشرة التي جاء منها الهدف الثاني

اصدقاء الوحدات

هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلا بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

بطاقة

الاسم : عبد القادر عوض عيسى
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا : الوحدات +الجزيرة
اللاعب المفضل: مراد عوينة + سفيان عبدالله
اللاعب المفضل عالميا: زين الدين زيدان
الامنية : ان تفوز نيجيريا في بطولة العالم وان نرى يوما بالفريق البرازيلي

بطاقة

الاسم: علي شحادة عليان العجوري
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا : يوفنتوس
اللاعب المفضل محليا: جمال محمود
اللاعب المفضل عالميا : باتستوتا

بطاقة

الاسم : عمر شحادة العجوري
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا: الزوراء
النادي المفضل عالميا : ريال مدريد
اللاعب المفضل محليا : سفيان عبدالله
اللاعب المفضل عالميا : بيرهوف
الامنية : فوز نيجيريا بكاس العالم

الوحدات في كأس العالم!

في احدى الصحف اليومية وكعادتي اخذت اطالع الصفحة الرياضية وعندما شاهدت صورة لابطال المارد، دفعني ذلك لقراءة ما كُتب عنه تحت عنوان «الى متى»؟

واذا بالكاتب الذي لم يرد اسمه يذكر المستوى الرائع الذي قدمه الفريق في مباراته الاولى امام الجيش السوري ويذكر ان المستوى في المباراة الثانية كان ضعيفاً.

ولكني فوجئت بطلب الكاتب حيث يريد ان تعتذر ادارة النادي عن البطولات العربية سواء اكانت ابطال الدوري او ابطال الكاس، لانه هو وغيره ينظر الى ان هدف الوحدات في هذه المشاركة هو الاحتكاك الذي اصبح غير نافع وغير مجدي، ولكني اقول له نحن نريد المشاركة والاحتكاك من اجل ان يرتفع مستوانا اكثر .

لكن الكاتب لم يذكر كيف قامت وزارة الشباب مشكورة برفضها دعم هذا النادي الذي ذهب ليمثل الكرة الاردنية، وحتى انهم لم يسمحوا للاعبين باخذ الاجازات التي كان هدفها اقامة معسكر تدريبي، وكل هذا غير مهم ولكنهم يطلبون من الوحدات نتائج خارجية دون النظر الى ما ارتكبوه من اخطاء بحق هذا المارد، وها قد بدات اللعبة تتكرر لتؤثر على نفوس لاعبينا، ونحن نقول لكم انتم اقوى من كل هذه الخرافات التي تقال، ونحن راضون عن مشاركتكم رغم اننا لم نحقق ما نحلم به، وليس بالبعيد ان يقوم الوحدات بتمثيل الاردن في مباريات كاس العالم، فيما وانتم العُزال تبحثون عن ما يعيق مسيرة القافلة الخضراء.

تغريد اكرم الطيراوي
الزرقاء

خواطر

– بواقعية وبكل بساطة اعلن زاجالو استبعاد روماريو بداعي الاصابة، لم يجامل او يزايد على حساب الفريق بالرغم من الوزن الذي يشكله روماريو في البرازيل ولكن... مصلحة الفريق هي المنصة التي يقف عليها زاجالو ثابتاً.

– في المؤتمر الصحفي للاعب (روماريو) وبعد سماعه قرار الاستبعاد كان متاثراً جداً لدرجة البكاء، ولكن البكاء على ماذا؟

اكيد ليس على نفسه او على منفعة شخصية كان يسعى لها من وراء انضمامه للفريق ، ولكن كان بكاؤه على فريقه لادراكه بالفراغ الذي سيتركه وراءه، وحاجة الفريق الماسة له، ولكنه لم يكابر بإفتراء انصاف الحقائق، لم يهاجم المدرب او الاداريين بل استسلم للامر الواقع متاثراً منه، انه درس كبير لمدربينا ولاعبينا.

– من الجميل ان يكون الاعلام دائما في ساحة الحدث الرسمي على مستوى النادي والمنتخب، ولكن من الباعث على الاشمئزاز والسخرية ان يصبح هذا الاعلام اداة تعمل بكبسة زر من احد الاندية وان تتحول الى ناطق رسمي (امين سر) لذلك النادي.

– من يشرع الى الدخول في سباق مسافة طويلة، المفروض ان يكون شغله الشاغل هو الفوز بالسباق، او على الاقل، محاولة تكملة السباق او بحد ادنى تكملة القدر المستطاع منه، حسب الامكانية، اما ان يكون شغله الشاغل هو وضع العراقيل في طريق الاخرين ومحاولة تاخيرهم وعدم محاولة الركض وعدم السماح للاخرين بالركض للوصول، فهو يكون قد تسبب في تحويل السباق الشريف النظيف الى حلبة مشاكسة وغوغاء دون هدف واضح، وبالتالي لن يصل ، وسوف يؤخر او يوقف من يهمهم الوصول.

– الاهتمام بالقاعدة الاساسية هي على نفس القدر من الاهمية لصنع القمة وهما رفيقان لا ينفصلان ويهتز احدهما دون الاخر، وهنا يكمن سر نجاح البعض وسر فشل البعض الذين يهوون صنع قممهم في الهواء الطلق وعدم الالتفات للارض.

– المعارضة ثلاث انواع: النوع الاول هو المعارضة من اجل المعارضة، «دون هدف» والنوع الثاني المعارضة البناءة وهي لصالح الافضل «ذات هدف سامي» والنوع الثالث المعارضة لاجل الغير، وهي اسوأ انواع المعارضة، لان اصحابها اصبحوا يمشون على الارض دون رؤوس، فرؤوسهم مرهونة عند الغير لاجل غير مسمى.

رمضان الطويل/ جبل النصر

ردود سريعة

* الاخت سميرة ابو طيوف (مخيم البقعة)
–البطاقة التي لا تكون مرفقة بصورة شخصية لصاحبها او صاحبتها نعتذر عن نشرها .
وعنوان فيصل ابراهيم هو : عمان –الوحدات –ص.ب (١٦١٣٥)

* الاخت خلود محمود
– رسالتك وصلت وحولّناها الى «الكابتن» يوسف العموري، وشكراً لك من اسرة التحرير، وتاكدي اننا لا نهمل اي رسالة تصلنا.

* الاخ ياسر نمر الشيخ (مخيم البقعة)
– ان شاء الله سيكون الحظ حليفا لفريقنا في البطولات العربية القادمة، والمسالة غير محتاجة الى «شيخ» ليفك النحس... وان شاء الله خير.

* الاخ فراس عبدالله حسن (اربد)
– تحية لهذه المشاعر الطيبة التي تنّم عن صدق انتمائك الوحداتي، وجماهيرنا الحبيبة سيظل فيها الخير.

* الاخ محمد خليل عميرة (مادبا)
– اهلا بك صديقا جديدا للوحدات الرياضي، وان شاء الله سيظل الوحدات كبيراً بدعم جماهيرنا الحبيبة، ولن يطيح به احد.

* الاخت الذي وقعت على رسالته بعبارة «واحد دمه اخضر»
– الكلمات التي بعثت بها جميلة وهادفة، لكن نعتذر عن نشرها لعدم ذكرك للاسم.

* الاخ انور رشدي ابو سرية:
– بدون مجاملة موضوعك رائع، لكن مادته طويلة، ولا مجال لنشرها في عدد واحد، وننتظر مشاركات اخرى منك.

* الاخ طارق فهمي المحسيري (الوحدات)
– لكل مشاركة ظروفها وكلنا نعرف الظروف المستحيلة التي واجهت فريقنا قبل السفر، واللاعبون لم يقصروا في لبنان، رغم الفارق الكبير في الاستعداد بينهم وبين باقي الفرق الاخرى المشاركة، ونحن نقدر بوجهة نظرك، لكن ثق تماماً بان اللاعبين لم يكن لهم اي ذنب، وان سقوط التحكيم في المباراة الاولى اوجد لديهم شيئاً من الاحباط.

* الاخ اشرف الغولي:
– الوحدات كما قلت نادي كبير، وهو لا يلتفت الى الصغائر وسيبقى باذن الله تعالى في القمة.

التمثيل المطلوب في ظل الدعم المفقود

في تصفيات الاندية لابطال الكؤوس مثّلنا المارد الاخضر الله يعطيه الف عافية.. ولكن هناك سؤال موجّه لكل من عنده ضمير لكي يجيب عليه وبصراحة، هل كنتم تنتظرون شيئا من المارد الاخضر؟ وكيف؟

لقد حُرم شباب نادينا من اقامة معسكر تدريبي بسبب منعهم من الاجازات واتحادنا الموقر لم يبذل اي جهد تجاه معاناة نادينا فلم ينظر اليه بنظرة مسؤولة لتمثيل مطلوب من شباب نادينا يريدونه ان ياتي بالكاس وهذا كما هو معروف محتاج لدعم سخي من اتحادنا، من اعطاء اجازات واقامة معسكرات، وحتى الدعم المادي، اي انجاز يريدونه؟ لا بد انكم تريدون انجاز الاحلام التي لا تتحقق الا في الاحلام.

وبدأ نفر من جمهور بعض الاندية كالمعتاد بالتلحين وتاليف الكلمات لاقامة حفل للقافلة الخضراء على غرار «زرعنا ضمة بقدونس».

لا تشمتوا لاننا اولا واخيراً اخوة يربطنا حب وطننا الاردن، واذا كان الوحدات قد زرع في كاس الدوري في العام المنصرم ضمة بقدونس فلا عجب اذن ان يزرع هذه المرة في كاس الدوري وكل الكؤوس ويكسة باذنجان وضمة ميرمية.

ان ميدان التنافس الشريف موجود وعلى الفريق القادر على تمثيل انديتنا في الخارج وتمثيل وطننا ان يثبت انه الاقدر والا ما معنى طول اللسان وانتم غير قادرين على اخذ كاس محلي، ان التمثيل المطلوب لاي نادي لن يتحقق ومن المستحيل ان يتحقق في ظل هذا الدعم المفقود.

اصدقاء الوحدات

الى الاصدقاء

– شادي عساف : رقيب كن صديقي
– احمد الصعصاع: فاكرك يا ناسيني
– صبحي الهنيني: حال الغياب
– يوسف المرصرص: إك وحشة
– جمال النبالي: يا العزيز
– خالد رباح: كتبتك
– بسام الشايب: سلامي
– اياد ابو شنب: لو تريد
صهيب حسن غانم
عين الباشا

تحية الى البرنس

تحية الى هذا اللاعب الـ... والى النادي الذي يخرج لـ... نجوم الكرة الاردنية (نادي الوحدات) ويصعب على انديتنا انجاب مثل هذا اللاعب البديع الخلوق ويستحق لقب احسن لاعب في الاردن لعام ١٩٩٧ والف مبروك على هذا اللقب والى الامام ونطمع باهدافك المرعبة ايها البرنس.
نبيل عبدالله ذيب
عمان– جبل الجوفة

يا وحداتي الاخضر

اسهر الليل وافكر وانا... موالي
انت يا وحدات بالسما... بتلالي
نجومك يا وحدات طول عمرها بالعالي
لعبك يا وحدات احلى من لعب الايطالي
نجمك يا وحدات العموري اهداف بالعالي
هدافك يا وحدات عويـ... اهداف ولا بالخيالي
هجومك يا وحدات منير ورافت والسهم مثال
حارسك يا وحدات الفندور مرماك دوما بامان
دفاعك يا وحدات فيصل وعبدالله، اشعر بالاطمئنان
جمهورك يا وحدات بيتـ...
واقول وحداتي بطل الابطال
واقول يا وحدات انا... وحداتي يا ليالي
نيالا.. ي. هبة / مرهان

اسيل جميل طموس العمر: ٤ سنوات
ريم جميل طموس العمر: ٥ سنوات
صبري جميل طموس العمر: سنة وكمان
محمد جميل طموس العمر: ١٠ سنوات
وديل جميل طموس العمر: ٩ سنوات
عبادة احمد شحادة العمر: ٧ سنوات

اصدقاء الوحدات

وائل يغني للوحدات

* يوسف عموري : اسمع كلام حبيبك
* فيصل ابراهيم : اراضيك
* عبدالله ابو زمع : راجع تشكي من الحب
* منير ابو هنطش : امروا الحبايب
* رافت الفاهوم : يا ابو قلب مهوش حنين
* مراد عوينة: ماشي
* جهاد عبدالمنعم: لو للغرام حكومة لاوديك النيابة
* هشام عبدالمنعم : يا طير
* ناصر غندور: بدي حبك
* انس كمال: حكايتنا بحبر الما بيغني للتاريخ يسجلها
* علي جمعة: الليالي
ضياء ابراهيم مرايات الطفيلة

دعاء

رب اطعمني غلاما لاعبا لدواعي الحسن كابو زمع منقذاً
وليكن مجنون الوحدات
وليكن طيب القلب ظريفا كفيصل
وليكن مثل العموري مدافعاً
لم يوفر عادة في لعبة
مها ، عُلا ، نادرة ابو جودة
سحاب –حي المدينة الصناعية

السندس... الاخضر

جواد بالعزّ يكتسي
وبسندس اخضر وكبرياء
عدا في وجه الريح
فتعلمت النزع منه الاباء
وايقظ صهيله تراب الارض
وموج البحر، ونجم السماء
جواد... تمضي معاركه بذل خصومه من عيون النصر وبسقينا
وكؤوسنا على مر العصور في انتشاء
اصيل... والقلوب بعين الشكر باكية.
مهللة لرب السماء
يا بانيا للمجد قصوراً شامخة
حروف اسمك في سمائنا نور الضياء
قسما برب الكون سنبقى للوحدات ابد الدهر اوفياء
عالية فرج
احمد/الزرقاء

الى بطل الابطال

بدّي اغني هلموال لعيونك بطل الابطال
الكل يغني ويقول عملاق بكل الاحوال
تشهد معانا كل الناس وحداتي بيرفع الراس
ما بيشبع من البطولات خطف الدوري وجاب الكاس
ناصر غندور الامير ما بنهز وما بيلين
حتى ضربات الجزاء بمسكها ويحمي العرين
عموري قلب الدفاع لاعب خلوق وشجاع
قيادة وفن واخلاق اسمه في الملعب ذاع
يا ابو زمع يا موهوب قلب الدفاع المحبوب
بجولك في مرمى وليد قدمت كل المطلوب
فيصل لاعب فنان مهارة اشكال الوان
لما يحاور اللاعب كأنه عازف الحان
لاعبنا عصام محمود كفاحه فوق الحدود
بلعب شمال ويمين بقص الضعيف والسمين
سامر بحلوز الفنان ببدع في كل الادوار
جاهز يلعب على طول مهما ركض ومهما صار
لاعبنا جمال محمود كأنه يعزف عالعود
لكن لما يجد الجد ضرباته مثل البارود
بدي احكي وبدي اقول سفيان الجندي المجهول
ما بيزعل وما بيتعب بلف الملعب عرض وطول
ابو هنطش يا منير حبيناك صغير وكبير
اهدافك احلى الاهداف تسعد كل الجماهير
يا مراد يا ابو «الاجوال» تستاهل احلى موال
صفقة لعبك في الوحدات احسن من كل الاموال
يحكي بفخر واعتزاز علي جمعة لاعب ممتاز
مهما تعرض للاصابات ما بيهمه الاستفزاز
يا ابو احمد يا هشام بتضرب قذائف عالتمام
لاعب معروف ومشهور في مصر وبلاد الشام
رأفت لاعبنا الجديد شو هالفن وهالتسديد
في كل المراكز صار اعصابه مثل الحديد

علي غازي احمد ابو علي / مخيم حطين

وفّروا ... على انفسكم

اريد ان اقدم نصيحة مجانية للفرق التي تخشى لقاء الوحدات وتضع اللوم كله على الحكام وتريد احضار حكام من الخارج عند لقاء الوحدات، وهي ان توفر تكاليف احضار الحكام على نفسها وتستفيد منها بشيء اخر لعل وعسى ان تطور مستواها واريد ان اقول لهم معلومة ان الوحدات بحكام محليين او حكام من الخارج، دائما فائز ومنتصر بعون الله.

نسرين نمر الصرفندي / مخيم البقعة

الى اللاعب مراد عوينة

تحية اعجاب وتقدير الى صاحب الاهداف الرائعة والقاتلة في نفس الوقت انني لا اضع اللوم عليك يا مراد لقد ابدعت وكنت متميزاً مع رفاقك ويبقى التوفيق من عند الله سبحانه وتعالى، وكثيراً ما يقف الحظ حجر عثرة امام تحقيق ما يصبو اليه الانسان، مع تمنياتي بمواصلة هوايتك المفضلة الا وهي هز الشباك.

عائدة / الزرقاء

تحية الى فريق كريّمة

تحية معطرة بالحب والاعجاب لنجوم فريق كريّمة الرياضي وتحية خاصة الى رئيس ومدرب الفريق احمد تركي الذي كان وما زال يعمل بجد وكفاح من اجل رفع اسم الفريق عاليا، واتبقوا يدأ واحدة لتعلموا معاً على رفع اسم الفريق عاليا خفاقاً وتحقيق النتائج الجيدة.

وتحية خاصة للاعب حلمي حسن الحارس المقاتل الذي يدافع عن مرماه بكل بسالة واللاعب زياد موسى نجم الوسط الذي ياخذ المكان المناسب والى المهاجم البارع حسن دنو الذي يستطيع ان يترجم الفرص الصعبة الى اهداف، وكذلك اللاعب خالد الدش الذي يجيد الحجز على الكرة، ولا ننسى الطير المهاجر صخرة والدفاع اللاعب زياد ابو جرار والى جميع اللاعبين.

ان نادي كريمة الرياضي هو شقيق نادي الوحدات التوأم

عمر فايز جرار / مخيم البقعة

الى الاخت لينا عيسى جبعاوي

بداية احب ان تتقبلي مني هذه المقالة كهدية من اخ لاخته، فنحن جميعاً تحت الراية الخضراء اخوان، واشكرك بشكل خاص على مقالاتك الجميلة ذات الكلمات الرائعة.

واقول لك بانني عندما افتح صفحات بريد الاصدقاء في هذه الجريدة العريقة، ابحث بداية عن اسمك، واقرا مقالتك، لانني اعرف حينها انني اقرا مقالات ذات معنى، ليس كالبعض، مع احترامي للمشاركين، وهذا طبعا مع وجود عدد من المشاركين اصحاب المقالات الجيدة.

وهذا طبعاً ان دل فهو يدل على انك كاتبة مميزة وموهوبة، وانا اشجعك على ان تسلكي هذا الطريق واتوقع منك ان تبدعي فيه.

لذلك اطلب من الانسات ان يقتدين بلينا عيسى في مقالاتهن، وليس الانسات فحسب بل والشباب ايضا، وهذه الرسالة اوجهها لجميع المشاركين بهذه الصفحة عبر جريدة «الوحدات الرياضي» وليس الاقتداء بلينا عيسى بل وبغيرهم الكثير، فنحن نريد ان نصل بجريدتنا هذه نحو القمة.

وفي النهاية احيي فيك حبك الشديد لنادي الوحدات وعمالقة الخضراء، واشكر اسرة جريدة الوحدات على جهودها الطيبة لاصدار هذه الجريدة.

ارو ان تعتبريني صديقا لك والى الامام يا اخت لينا .

نادر فريد محمد غنايم

كرة القدم لا تعرف المستحيل

هل من المعقول ان منتخب كبير وعريق كمنتخب البرازيل وبكامل نجومه الذين اختيروا كافضل نجوم العالم وايضا يحملون لقب كبير لا يحمله اي من المنتخبات الا من يستحقه وهو بطولة كاس العالم.

هل يعقل ان يهزم هذا المنتخب امام منتخب كاد ان يخسر اللقاء الذي جمعه امام منتخب المغرب.

لولا نقص الخبرة لدى الحارس بن ذكري؟

ام ان هذه اسطوانة يعاد سماعها في كل مونديال يكاد العرب ان يحققوا فيه شيئاً؟

لن ينسى الجمهور العربي ما حصل مع المنتخب الجزائري في مونديال (٨٢) ، ويعرف الكل عن المؤامرة التي حيكت ضد المنتخب الجزائري انذاك، والهدف كان اخراجه من البطولة باكراً، ولقد نجحوا سابقا وها هم يعيدون هذه التمثيلية وينجحون مرة اخرى لكن هذه المرة لن ولن ينساها الشارع الرياضي وهي خسارة المنتخب الكبير والعريق امام منتخب «اي كلام».

ولكن لا نستطيع ان نقول سوى «يا خسارة على الفرحة اللي ما تمت».

عبدالفتاح ابو عرب

احمد علي محمد العمر ١٠ سنوات
حمزة احمد الشحادة العمر: ٨ سنوات
حنين اسماعيل العمر: ٩ سنوات
سفيان نواف العمر: ٢ سنوات
اسراء جعفر العمر: ٣ سنوات
مؤنس محمود العمر: سنة

اصدقاء الوحدات

بطاقة

الاسم : محمد شحادة العجوري
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عالميا : ريال مدريد
اللاعب المفضل محليا : عبدالله ابو زمع
اللاعب المفضل عالميا : دجور كاييف
الامنية: فوز الوحدات بكاس الاردن والدوري الممتاز

بطاقة

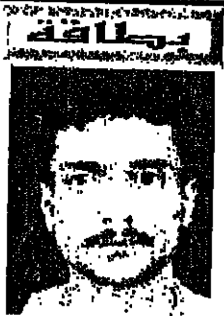
الاسم : مصطفى شحادة العجوري
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عالميا : انتر ميلان
اللاعب المفضل محليا: هيثم سمرين
اللاعب المفضل عالميا : اوفر مارس
الامنية: حصول الوحدات على كل البطولات

بطاقة

الاسم : محمد عبدالعزيز برهم
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عالميا : برشلونة
اللاعب المفضل محليا : فيصل ابراهيم
اللاعب المفضل عالميا : زين الدين زيدان
الامنية : فوز الوحدات ببطولة الدوري حتى عام الفين

اصدقاء الوحدات

بطاقة



الاسم : نور الدين النجار
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عالميا : يوفنتوس
اللاعب المفضل محليا: جمال محمود
اللاعب المفضل عالميا : باتستوتا
النادي المفضل عربيا: خريبكة
الامنية : فوز الوحدات بجميع البطولات وفوز

بطاقة



الاسم : اسماعيل عبدالكريم الفار
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا: الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا : انتر ميلان
اللاعب المفضل محليا: مراد عوينة
اللاعب المفضل عالميا : بيرهوف
الامنية: حصول الوحدات على كل البطولات

بطاقة



الاسم: طارق لافي العورتاني
العمر :١٧ سنة
النادي المفضل : الوحدات
اللاعب المفضل : سامر بحلوز
اللاعب المفضل عالميا: روماريو
الامنية: فوز الوحدات بالبطولات

هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلا بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

صداقة جديدة مع طفل وحداتي

وانا عائدة من المدرسة واحمل في يدي جريدة الوحدات الرياضي العدد (٩٠) رايت طفلا يشير اليّ وصديقاتي، ويتحدث مع امه، وكان منظره ملفتا وعندما وصلنا عنده وامه، سالتها ماذا به فاجابتني امه محرجة، راى معك الجريدة، ويريد ان يشتريها فسالته، هل انت وحداتي فاجابني نعم، ففتحت الجريدة وجعلته ينظر للصفحة الاخيرة والتي فيها صورة للمنتخب الاردني للشباب، واشرت له على احد اللاعبين وقلت له هذا علي جمعة، فقال لي، لا هذا ليس علي ان علي اسمر حلو.. فاشرت له على لاعب اخر وقلت هذا عبدالله ابو زمع، فقال لا عبدالله طويل كثير، فاشرت له على لاعب ثالث وقلت له هذا رافت علي فقال لي وهو «منرفز» لا هذا مش رافت رافت شعره «ملوي» واصلا فريق الوحدات يلبسون اخضر واحمر مش ابيض وايضا فيهم لاعب يشبهني لانه يلعب كما العب انا ، فبادرت باخراج ميدالية الوحدات من جيبي وقلت له من هذا الفريق، فقال هذا فريق الوحدات.. وعدد اسماء اللاعبين الموجودين على الميدالية دون ان يخطئ في اسم اي لاعب اما اللاعب الذي يقلده في لعبه فقد كان مراد عوينة حسب ما قال، فسالته ماذا تعرف عن الوحدات، فاجاب الوحدات اخذوا الدوري وكاس الاردن وكاس الكؤوس مرتين.

فسالته هل شاهدت المباراة الاخيرة التي اخذ الوحدات فيها كاس الدوري فاجاب نعم وبدأ يصف لي في المباراة، ويقلد اللاعبين بحركاتهم، فاجاب نعم بعد تسجيل الاهداف، وكيف وضع يوسف العموري البقدونس في الكاس بكل حماس وانفعال فسالت والدته، من يشجع الوحدات في اسرتهم حتى يكون هذا الطفل بهذا المستوى من الثقافة الرياضية.

فاجابت ان والده يأخذه لكل مباراة للوحدات على الاستاد كي يشاهدا المباراة، وانه متاثر كثيراً بمراد عوينة، ويسمى نفسه مراد عوينة بعد ان كان يحب جهاد عبدالمنعم والذي ذهب ليشاهد مباراة اعتزاله في الاستاد، وعندما عاد من هناك لم يكن على لسانه غير فريق الوحدات وعندما سالتها عن عمره قالت لي ست سنوات ، وبقيت طالب في الصف الاول فتفاجات في ذلك لان حجمه صغير لا يدل على ذلك وبقيت اتحدث معه قرابة نصف ساعة، عن الوحدات، وعندما اردت ان اتركه اصر ان يعرف بيتي حتى يأتي عندي ليقرا جريدة الوحدات الرياضي فاعطيته رقم الهاتف ومن شدة اعجابي بشخصية هذا الطفل الرائع وحبه الغريب للوحدات، قدمت له ميدالية الوحدات هدية وبالتالي كان هو اول صديق وحداتي تعرفت عليه من خلال جريدة «الوحدات الرياضي».

مريم عبدالله السباتين
اول ثانوي – وادي السير

مارد اخضر

الحمد لله رب العالمين على نعمائه وضرائه... له جزيل الفضل على ما حبانا به من نعمة الانتماء الى الصرح الوحداتي الشامخ... ونسأله تعالى ان يديم علينا هذه النعمة وان يثبت اقدامنا انه على كل شيء قدير.

بداية اود ان اقدم اجمل باقة ورود لكل لاعب واداري نزلوا الى تلك المهمة الصعبة في لبنان قبل اسابيع، واخص بالذكر فرساننا اللاعبين حيث – وكما عودونا– حرقوا اعصابنا واضع قوسين حول اسم مراد عوينة الذي اضاع الكم الاكبر من الهجمات ابرزها ذلك الهدف الذي احرزه منير ابو هنطش من وضعية تلك. كان بإمكانك عزيزي مراد ان تحرز هدفا دون ان تمرر وحتى لو اضعت الفرصة فالهدف ليس اغلى منك ولا هو احب الى قلوب الوحداتيين منك،. وقد لفت انتباهي عندما اضعت كرتك الثانية في القائم حيث ناب القائم في بيروت عن الحارس البيروتي في صد تلك الكرة وقد اومأت بيديك ولسان حالك يقول : مش معقول هالحظ النحس.. معك حق كنت تلعب سابقاً مع نادي الجزيرة ولست معتداً عالخط الوحداتي الحلو، قيل انك جئت كلي تفك النحس... ولكنني اراك قد اصبت بعدوى هذا المرض الخطير. ارجو ان تتعافى منه سريعاً وتعود الى هوايتك المفضلة، تسجيل الاهداف.

اما ابو كمال فكان المبسوط الاكثر في الوفد حيث تسنى له رؤية مسقط راسه حتى انه من شدة الفرح فقد ذاكرته فمرر من وضعية تسديد، وسدد من وضعية تمرير الله يعطيكم العافية كلكم ، كفيتوا ووفيتوا.

لقد اكتشفت امراً خطيراً في هذه البطولة وعرفت سر الطوفان الجماهيري لنادي الوحدات عرفت ذلك حين رايت الكتائب التي اتت لتشجيع فريق نادي خدمات رفح الفلسطيني، كان المعلق اللبناني يردد ان الجمهور الفلسطيني كبير وانه اتى من ساعة مبكرة لتشجيع فريقه... شايف الفلسطينيين اكثر من اللبنانيين، وما ان انهى جملته حتى قال المعلق «صدقوني لا شيء اجمل من ان تجلس في بيتك امام الشاشة وتتابع مباراة الانصار، لكن الاجمل ان تاتي الى ملعب بيروت البلدي لتشجيع الفريق الممثل للبنان»... فقلت لنفسي «لله درها فلسطين مخنوقة تحت براثن الاستعمار وتنجب ابطالا» وعلى ذكر فريق رفح الفلسطيني فقد لاحظت ان اسلوبه في اللعب مشابه الى حد كبير اسلوب لعب فريق الوحدات لمساته للكرة متشابهة نفس الاسلوب في اللعب.. واضاعة الفرص وحرق الاعصاب، واجمل ما فيكم هو حرق اعصابنا واظن ان اغرب سؤال تعرضت له في حياتي ولن اتعرض الى سؤال اغرب منه هو «لماذا تحبين الوحدات؟» ببساطة لان الوحدات خلق ليُحب صرح شامخ، اكبر من ان نحبه لفوز او نكرهه للخسارة، نحن نحب الوحدات المبدأ صاحب الموقف الرجولي، ولان حبه لكاس بين يديه سواء خسر ام فاز فهو الوحدات ، معشوق الملايين وملك القلوب.

اما المضحك المبكي في الامر هو ما قالته الصحافة من (شمّات هوا) بعد عودة الفريق من لبنان، بقي ان انوه الى ان الوحدات يتشبث بالدوري والكاس بيديه واسنانه، وسنبقى نهتف : نفسك في ايه ... كمان دوري..

لينا عيسى جبعاوي

بطلة العرب لم تجد من يسعفها

لم تجد بطلة العرب من يسعفها في المباراة النهائية بعد ان قدمت عرضا رائعا نال اعجاب جميع المدربين على المستوى العالمي، فقد ظهرت المغرب بصورة مشرفة مع ان منتخب المغرب لم يكن مستعداً كما استعدت كلا من السعودية وتونس وحتى في المباراة التي خسرتها كانت هي مجرد اخطاء للحارس، واستغلال البرازيل ضعف الحارس، والكل يشهد بمستوى البرازيل امام اسكتلندا فاراهن انا ان المغرب قدمت امام اسكتلندا افضل مما قدمته البرازيل امامها، وامام النرويج انتهى الشوط الاول بالتعادل وعندما سجلوا هدفا سجل النرويج هدفا اخر لم تكن البرازيل افضل من المغرب وركلة الجزاء في مباراة النرويج غير صحيحة وهي واضحة ان النرويج هدفها الفوز حتى تتاهل بدلا من المغرب وكان لا بد من الفوز فالحكم الله يعطيه العافية قام بواجبه على اكمل وجه والحظ بودي ويجيب مع العرب، فتبقى صورة المغرب امام وجهي لن انسى صورة اللاعبين وهم يبكون رغم فوزهم بثلاثة اهداف نظيفة من جهد وليس من حكم ا وحظ لن انسى صورة بصير وهو يسجد لله شكراً على هدف لن ننسى جميعاً الفرحة التي حُرم منها بطل العرب لن انسى ان البرازيل كانت اسوا منتخب لعبا في المجموعة ولن انسى الكثير الكثير وهو ان المغرب بطلة العرب كانت افضل منتخبات المجموعة وشكراً لكم على عروضكم جميعاً حجي وشيبو وشيبا وكماتشو وبصير وكل المنتخب المغربي بادارته ومدربه واللي ما إله حظ لا يتعب ولا يشقى.

ختام بساتين / وادي السير



اصدقاء الوحدات

هاني شاكر يغني للوحدات



يوسف العموري: ما تقولش ليه
ناصر الفندور: اصاحب مين
عبدالله ابوزمع: محتاجلك يا عمري
فيصل ابراهيم: بيسهرني القمر
هشام عبدالمنعم: يا ريتك معايا
جهاد عبدالمنعم: مر اللي اختار
علي جمعة: حكاية كل عاشق
مراد عوينة: قلبي ماله
رافت علي : انت السبب
انس كمال : انا زيك
رافت الفاهوم: كله يهون
عصام محمود: ولا بيك ولا بيا
جمال محمود : علي الضحكاية
سفيان عبدالله: روحي ليا
الوحدات : مشتريكي
علي عليان دعابس

الا ... انت

اشهد ان لا نادي... فوز البطولات الا انت
ايها النادي البطل... يا نادي الوحدات
حمل الدوري سبعة... وان شاء الله العشرات
واحتمل حماقة البعض طوال السنوات
اشهد ان الوحدات جعل البعض مجانين في لحظات
يحتل الدوري لطول احتلال واجمل احتلال
انه النادي البطل ... نادي الوحدات
اعطيت جمهورك الحب في منتهى الحضارة
ويهدف منك ... تحاوره كالقيثارة
جمهورك كمعطف عليك في الصيف والشتاء
ايها الشفاف اللماع العالي الجميل
ايها الشهي الباهي الدائم القوة
بطل الـ ٨٩ ... بإذن الله تعالى
محمد علي الحسيني/ بيادر وادي السير

اصدقاء الوحدات

كاظم الساهر والوحدات

- نادي الوحدات : مدرسة الحب
- يوسف العموري: بالهدواة
- هشام عبدالمنعم: زيديني عشقاً
- جهاد عبدالمنعم : استجلت الرحيل
- جمال محمود : الله وحشة
- عصام محمود : سلامي
- رافت علي: منين اجيب احساس
- مروان الشمالي: غزال وما يصيدونه
- فيصل ابراهيم : اشكيك لمين
- عبدالله ابو زمع : يا هلا بها الطول
- رافت الفاهوم : يا ليل لا تنتهي
- سفيان عبدالله : هذا اللون
- منير ابو هنطش: ابات مهموم

محمد عقاب فايز/ اربد

الوحدات برفع الراس

الله اكبر يا ناس ... الوحدات برفع الراس
يا وحدات انت الاساس ... تحبك كل الناس
الله ما اكبر غلاك ... اخضر في اللعب ما احلاك
الله والنبي يرعاك ... يا وحدات احنا فداك
نجم الامة العربية . بتسوى الفين ومية
رشوا العطر على سفيان ... هذا والله فنان
بجاه الرب الرحمن ... يطول عمرك يا مروان
هذا والله حرام... تنسوا الفنان عصام
بجاه الرب السلام... بالسلامة يا همام
حطو الميه جوا الكوز... لسامر ابن بحلوز
يا اللي بتلعب على اليمين ... يا فيصل ابن ابراهيم
ما في مثلك مثيل ... في اللعب انت الفهيم
رفرف يا طير الحمام ... على جهاد وهشام
يا سلام اضرب سلام ... يا وحدات الى الامام
طلعت الكرة تماس... يا ناصر ملك الحراس
لحطك على العين والراس... انت مُسعد كل الناس
يا عبدالله ابو زمع.. اسمك في العالي لمع
الطف يا رب العباد ... هيو حبيبك مراد
صلوا على طه الرسول ... يا منير صول وجول
وبراسك مرة النا القول ... وارفع ايدك للجمهور
يا عدنان انت الطويل ... تحلالك كل المواويل
والله لدعي واقول ... واطلع على باب العامود
يطوّل عمرك يا جمال... انت وعصام محمود

مازن عبدالكريم ابو محفوظ
طبربور

هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلا بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

مونديال فرنسا ٩٨

وشعاره الجديد «شعوب العالم سواسية»

هناك مثل عربي خالص يقول انا على ابن عمي وانا وابن عمي على الغريب ، هذا مثل بعيد عن الجانب الرياضي لكنه في مونديال فرنسا ٩٨ طبق رياضيا فالفرق الاوروبية ضد فرق الامريكتين وكلتاهما معا ضد الفرق الافريقية.

لقد طرحت فرنسا شعارها الجديد «شعوب العالم سواسية» ولم يكن صادقا وقد اختبر في الدور الاول وانكشف انه شعار زائف وان سماسرة كرة القدم قد اضمروا للمنتخبات الافريقية ما لم يكن في حسبانها، لقد افزعهم المستوى الذي قدمه المنتخب المغربي والكاميروني والنيجيري وادركوا ان وصول ثلاثة منتخبات افريقية الى الدور الثاني من شأنه ان يقلب التوقعات ويضع افريقيا على اعتاب مرحلة جديدة تنافس فيها اوروبا والامريكتين.

ان مرور المغرب عبر ايطاليا في الدور ١٦ يعني لقاء فرنسا في دور الثمانية وبغض النظر عن حسابات هذه المباراة ولمن تحسم، فان وصول دور الثمانية انجاز بحد ذاته وبقليل من الحظ الذي دائما يحابي الاوروبيين ويجافي الافريقيين، اقول بقليل من الحظ قد تجد المغرب في دور الاربعة ومن يعلم وهذا ما لا يمكن ان يسمح به سماسرة «الفيفا» والمتآمرين معهم!

اما الكاميرون «الاسود الكاسرة» فان منعهم من الوصول الى الدور الثاني فقد جاء بعد ترتيب الاحتمالات التالية: ان تأهل الكاميرون الى الدور (١٦) يعني لقاء البرازيل بدل تشيلي، وهذا لقاء قد يوصف بانه محسوم النتيجة لكن الكاميرون علمتنا درساً حين هزمت بطلة مونديال ٩٠ الارجنتين، وحتى لو هزمت امام البرازيل فان التأهل الى الدور الثاني، يعطي نظرة احترام وتقدير عالمي اوسع للمنتخبات الافريقية، فماذا لو تجاوزت الكاميرون البرازيل بقليل من الحظ وبحكم يحمل ضميراً حيا لا صافرة الموت ان هذا يعني وصول الكاميرون الى دور الثمانية، ويعني ايضا لقاء الباراغواي ثم تجاوزها الى تعادل الارجنتين في دور الاربعة وبغض النظر عن النتيجة وليكن فوز الارجنتين فان وصول الكاميرون الى دور الاربعة انجاز لا يمكن ان يسمح المتآمرون بأن يتكرر مرة اخرى اما نيجيريا التي اعتقد ان الدور عليها الان وانها ستكون الضحية التالية وسيصدق عليها القول «اكلت يوم اكل الثور الابيض» لعل نيجيريا كانت «صاحية» منذ بداية المونديال لما يجري في الكواليس فجاءت نتائجها وعروضها فوق قدرة المدبرين والمتآمرين.

وتصدرت مجموعتها بجدارة وصفعت المتآمرين على المغرب والكاميرون صفعة قوية حين اقصت اسبانيا لتسمح للباراغواي بالصعود بعد ان صفعتها في مرة سابقة حين هزمتها ٣–٢ لتذوق اسبانيا من نفس الكاس المر الذي شرب منه المغرب، وكنا نتمنى من المنتخب السعودي ان يقدم صفعة جديدة للمتآمرين وعلى المكشوف يهدي فوزاً لجنوب افريقيا لتتأهل وتذوق الدنمارك المرارة التي ذاقها المغرب والكاميرون.

كل ما اسلفت محض اجتهاد شخصي لكنني اتساءل كغيري وقد احترقت غيظا من البرازيل وبات التشفي به ان خسر حلما يراودني كل لحظة اتساءل لماذا يا برازيل، لقد خسرت الجمهور العربي وخسرت الروح الرياضية، واتساءل ما معنى ان يتم حفل زفاف نرويجي وبرازيلية قبل بدء المباراة؟! بين البرازيل والنرويج هل كان فوز النرويج هو «نقوطه العروس» كما هو عندنا اتمنى ان تصدق المقولة «على الباغي تدور الدوائر» وتخسر البرازيل وتخرج من المونديال صفر اليدين سمعة وانجازاً.

عمر الصوص/ القويسمة

من الذي قبض الصفقة... البرازيل ام الحكم

عاش الوطن العربي والاسلامي في انتظار فوز منتخب ايران الكروي على خصمه المنتخب الاميركي وقد تراهن الكثيرون وتحولت اللعبة الى حديث سياسي فقدم الرئيس الاميركي بيل كلينتون اليد المبطنة وادعى بانها لعبة كرة وفيها الغالب والمغلوب لذا فاننا سنستقبل الامر على طبيعته مع احترام النتيجة، وفي النهاية فاز المنتخب الايراني واعتبر العالم باسره هذا الفوز اكبر من حصول ايران على لقب مونديال ٩٨، ونقلت الجموع الغفيرة في شتى ارجاء المعمورة هذه البشرى الاولى، وبعد ذلك بقي العالم العربي والاسلامي على امل صعود منتخب المغرب داعين الله لتحقيق الفوز، وفعلا التقى الفريق المغربي مع خصمه الاسكتلندي وبدأت الحرب الكروية والتهبت حماها وقدم المغرب لعبا مرموقاً ومميزاً ومشرفا للكرة العربية كنا نتمنى لو انه قدم مثلها في لقاءاته السابقة لكان ضمن الصعود بلا منازع، حقق المغرب فوزاً مرموقاً بنتيجة ثلاثة اهداف نظيفة رغم ان حكم الساحة الذي ادار المباراة الاماراتي العربي علي بوجسيم كان اول حكم عربي يقود مباراة احد طرفيها فريق عربي فقد ظل نزيها ومميزاً واكتسب الشهرة التي نتمناها له على المستوى العالمي، وكان منصفا حين رفع البطاقة الحمراء في وجه اللاعب الاسكتلندي ومن ثم بات العالمين العربي والاسلامي مرتاحي البال الى ان جاءت الدقيقة الاربعين من الشوط الثاني من مباراة البرازيل حامل اللقب والنرويج الذي يحتاج سنين من التدريب حتى يلحق بالمركب الكروي البرازيلي حيث احتسب الحكم الاميركي بارهارمات ضربة جزاء لصالح النرويج رغم ان اللاعب النرويجي وقع لوحده ولم يعترضه اي لاعب برازيلي وهذا ما شاهده العالم باجمعه من خلال التصوير البطيء عندما تزحلق اللاعب النرويجي .. ومنها حقق النرويج هدفه الثاني ليسد الطريق امام المنتخب المغربي ويصادر امله في الصعود ويري العالم باسره دموع الحزن المنهمرة بسخاء لتحرق وجنات لاعبي المنتخب المغربي بل وجنات كل منتمي لهذا المنتخب، وكان يتمنى له الوصول.

هكذا حسمت الامور فلسنا ندري هل هذه هي البرازيل، التي قدمت نفسها للهزيمة امام النرويج على طبق من فضة هل هي باعت وقبضت الصفقة كونها متاهلة فتخلت عن فنها واداتها الجميل وخسرت الراي العالمي ام ان الحكم الاميركي هو الذي اعار ضميره وبالتالي اصدر حكمه بضربة جزاء غير صحيحة، وبهذا قبض الصفقة ام هو تاثر وحقد على النتيجة الايرانية المشرفة ضد بلاده وبالتالي اجاد الانتقام اقول اللهم لا شماته واسألك اللهم يوم لا يسال فيه احدا غيرك ان تنتقم لنا انك انت المنتقم الجبار والله من وراء القصد.

حمد سلمان الحجاوي

شكر وتقدير

الى النطاسي البارع الدكتور نادر يونس، رئيس قسم المسالك البولية في مستشفى الاردن ، الذي اشرف بمهارة على العملية التي اجريت لي وتكللت بحمد الله بالنجاح .. ووافر الامتنان الى اسرة المستشفى الزاهرة على ما احاطوني به من رعاية وعناية فائقتين، مع امنياتي للجميع بموفور الصحة والسعادة والتوفيق.
.. المشجع الوحداتي تيسير احمد صالح «الفره»



اصدقاء الوحدات

بطاقة

الاسم: عادل محمود احمد ابو سنينة
العمر :١٥ سنة
الهواية : الرياضة
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الاهلي المصري
النادي المفضل عالمياً: اي سي ميلان
اللاعب المفضل محليا : علي جمعة
اللاعب المفضل عربيا : حسام حسن
اللاعب المفضل عالميا : استشكوف
الامنية : ان يحصل الوحدات على بطولة الدوري والكاس

بطاقة

الاسم: خالد موسى بوادي
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عالميا : ريال مدريد
اللاعب المفضل محليا : سفيان عبدالله
اللاعب المفضل عالميا : بيرهوف
الامنية : فوز الارجنتين بكاس العالم

بطاقة

الاسم : موسى ابراهيم عبدالفتاح
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عالميا : برشلونة
اللاعب المفضل محليا : فيصل ابراهيم
اللاعب المفضل عالميا : زين الدين زيدان
الامنية : فوز الوحدات بالبطولات المحلية وبطولة خارجية

الحلقة الثالثة

عمالقة .. اظهرها كأس العالم

معمل الفرح الالماني... وقطار النصر البرازيلي!

«الجنتلمـــان» الذي صنع الاهداف ودخل البـــرلمان

* نواصل هذا الاسبوع عرضنا للبعض من مئات النجوم الذين قدمتهم مسابقة كاس العالم عبر مسيرتها المثيرة الطويلة.

نتحدث عن نجوم برزوا في القارتين الاكبر كروياً اوروبا وامركيا الجنوبية، وعن المنجزات الفذة التي شاركوا فيها، واصبحت اسماؤهم تتردد على كل لسان في ذلك الوقت، ولا زال يضرب بها المثل الى الان.

عزيزي القارئ، هذه دعوة لمطالعة هذه العناوين «الفرعية».

المعمل

* لم تكن النشأة الفقيرة «المسحوقة» التي عاشها اللاعب الالماني (هلموت ران) في ظل الهزيمة المتكررة التي لحقت ببلاده في الاربعينات يتردد كثيراً في يوم ما، في سماء كرة القدم التي يعشقها الالمان حتى النخاع.

ففي منطقة «الروهر» الالمانية ووسط المناجم، وتحت سماء تظللها الغيوم الداكنة ابصر «ران» النور يوم ١٩٢٩/٨/١٦ بمدينة «اخن» ولم يجد في طفولته غير الشوارع القذرة لممارسة هوايته مع الكرة.

كان في صباه يساعد والده على قيادة عربة جياد يمتلكها، وكانت هي المنافس الوحيد له على الكرة، وشجعه والده على اللعب ليبرز في دوري الحواري وينضم منها لنادي اسمه «بليسين» حيث ظهرت موهبته الطبيعية واخذت الاندية المعروفة تلاحقه للحصول على توقيعه نظراً لقوة ودقة تسديداته وديناميكيته وسرعته.

وفعلا تعاقد مع نادي «اولده» مقابل ان يوفر له ولعائلته، البطاطا واللحوم وكان هذا في الايام العصيبة التي تلت انتهاء الحرب العالمية الثانية، مما اعفى افراد اسرته من مرارة الجوع والحرمان.

وعندما عرضت الاندية الكبيرة عليه الانضمام لصفوفها فضل البقاء في اخن بعد ان عرض عليه رئيس النادي ان يعمل سائقا لديه في سيارة فخمة مقابل زيادة في اجره ... فوافق!

ومع شعوره بالاستقرار ابدع، وصار حديث الجماهير وكتبت احدى الصحف بان نادي «اخن» اصبح له معمل لانتاج الاهداف، وهذا جعل المدير الفني «هيربيرغر» يراقبه ويهتم كثيراً باختياره لعضوية المنتخب الالماني الذي كان يستعد لخوض مباريات كاس العالم في سويسرا عام ٥٤ فتلقى ران الخبر وشعر به وكأنه حلم.

* وزاد انضمامه لعضوية المنتخب من حماسه ففاز مع فريقه روت فايس «اخن» بكاس المانيا وسافر معه في جولة الى امريكا الجنوبية لعب خلالها مباريات في اكثر من دولة وعرضت عليه اندية من الارجنتين واورغواي الاحتراف... لكنه اعتذر.

وفي سويسرا كان ران على موعد مع الامجاد، فقد اسهم بفعالية في وصول المانيا الى المباراة النهائية امام المجر التي كانت قد الحقت بالالمان هزيمة مرة حين تقابلتا في المجموعة وخسر الالمان (٨/٣) ورغم ان المجريين تقدموا بهدفين الا ان الالمان نجحوا في ادراك التعادل بهدفين سجل ران احدهما.

وقبل نهاية المباراة بست دقائق وصلت الكرة الى ران وهيأها لنفسه واطلقها قذيفة دوت في الشباك المجرية، محرزاً الهدف الاغلى في تاريخ المانيا الذي جلب لها اول كاس عالم في تاريخها!!

هنا تردد اسم ران في كل ارجاء الدنيا واصبحت شعبيته في المانيا جارفة وانهالت عليه عروض الاحتراف المغرية، لكنه رفضها بما في ذلك عرض ريال مدريد.

ومع ازدياد معارفه تصادف ان كان بينهم رفاق سوء فاتجهوا به الى الحانات والملاهي الليلية، فانحرف عن الكرة بل نسي عائلته المكونة من زوجته ولديه، احدهما «اوفي ران» الذي اصبح فيما بعد لاعبا في المنتخب الالماني، وحدث ان اودع السجن بسبب قيادته سيارته وهو مخموراً وقرأ مدير السجن اسمه في احدى الصحف ضمن لائحة اللاعبين المطلوبين للانضمام للفريق الالماني الذي يستعد لنهائيات كاس العالم في السويد ٥٨ فاتفق معه على ان يخرج ليشترك في التدريب، ثم يعود الى السجن ثم تم الافراج عنه بعد تقدمه بالتماس ولعب في السويد وسجل لالمانيا خمسة اهداف وانتقل بعدها الى هولندا محترفا وكاد ان يشارك في كاس العالم ٦٢ بتشيلي لولا تعرضه لاصابة صعبة عجلت في اعتزاله عام ٦٤ وليتفرغ لاعماله الخاصة كاحد تجار السيارات المعروفين في المانيا.

القطار

* اشتهر «نجالما سانتوس» بسرعته الخارقة التي اهلته ليكون افضل ظهير مهاجم في البرازيل والعالم قاطبة خلال فترة زادت عن عشر سنين متتالية، وهو من اقطاب الفريق الذهبي البرازيلي الذي احرز كاس العالم مرتين في عامي ٥٨ بالسويد و٦٢ بتشيلي حيث سجل بمرمى انجلترا هدفاً في دور الثمانية حين شن اكثر من هجمة «عنترية» من مركزه في الظهير الايمن وارسل من احداها كرة قاتلة الى قلب الشبكة.

وهو من مواليد عام ١٩٣٥ ولم يلعب في حياته لنادي سانتوس الشهير كذلك فان صلة القرابة لا تربطه بالمدافع نيلتون سانتوس الذي زامله كثيراً في المنتخب البرازيلي وسبق له ان اشترك في كاس العالم بسويسرا عام ٥٤ وحدث ان طرده حكم انجليزي من مباراة الدور قبل النهائي امام المجر لينهار الدفاع البرازيلي «وتصاب شباكه اربع مرات ولا زال الكثيرون ممن شاهدوا تلك الحادثة يؤكدون ان نجالما سانتوس ظلم يومها!!

بدا اللعب بالاحياء الفقيرة في ساوباولو ولعب في الخامسة عشرة من عمره للنادي البرتغالي الرياضي هناك، وظل معه حتى عام ٥٧ حيث انتقل الى صفوف بالميراس الشهير الذي كان نداً قويا للفرق البرازيلية الكبيرة ومنافسا قويا لها على بطولات البرازيل.

وهو من اللاعبين البرازيليين القلائل الذين شاركوا في اربع بطولات متتالية لكاس العالم حيث كانت انجلترا (٦٦) اخر محطاته مع السابقة الكبرى، لكنه استمر بعدها عشر سنوات كاملة لاعبا مع نادي اتلتيكو بارنا لكن دون ان يلبي نداء مدربي منتخب البرازيل خاصة زميله في حصد البطولات «زاغالو» الذي طلب منه الاشتراك في كاس العالم بالمكسيك عام ٧٠ لكنه رفض ذلك متمسكاً بصورته الرائعة التي عرف بها، على تحقيق انجاز شخصي له.

ونجالما سانتوس هو اكثر لاعب مثل البرازيل دوليا حتى الان فقد لعب لها ١٠٦ مباريات دولية وبقي نجماً متألقا الى ان بلغ الحادية والاربعين من عمره ولفرط سرعته ومهارته وصف النقاد نجالما سانتوس بانه اشبه بالقطار السريع الذي ياكل الارض ذهابا وايابا.

وقد كانت هوايته بعد كرة القدم، هي جمع الطيور الجميلة وبعد اعتزاله تفرغ كلياً لادارة المعارض التي تبيع هذه الطيور وظلت الجماهير البرازيلية تذكره لان ظهيرا ايمن مثله لم يظهر حتى الان في تلك البلاد.

الصياد

* نال هذا اللقب النجم النمساوي هانز كرانكل لبراعته في اقتناص الاهداف.

ووصف كرانكل بانه احسن لاعب انجبته النمسا منذ ان توارى نجم الخمسينات الشهير «اوتسفريك» الذي كان له الفضل في انتشار طريقة لعب المثلثات النمساوية الانيقة في تلك الايام.

وكرانكل ولد في العاصمة النمساوية فيينا يوم ١٩٥٣/٢/١٤ وكان مدللا باعتباره وحيد اسرته واتجه من الصغر الى ميدان «غريب» هو كرة القدم حيث ان اسرته كافة كانت تعمل في السيارات.

اتجه في صباه نحو نادي «رابيد» الشهير، ولم يجد مكانه فيه لما يحويه هذا النادي من مشاهير المنتخب النمساوي فقد احاله الى اتلتيكو كلوب من فرق القاع مما جعله «يقرف» كرة القدم ويتجه الى الحانات والنوادي الليلية ولكن والده ومدربيه اقنعوه بالعودة الى الملاعب من جديد وهكذا كان، وفي احدى المباريات سجل لفريق اتلتيك ثمانية اهداف من تسعة عاد اثرها الى «رابيد» على حصان ابيض لنبدأ من هنا ومن رابيد انضم الى عضوية المنتخب النمساوي، الذي ابدع خلال مشاركته في كاس العالم بالارجنتين حيث فاز يومها ولاول مرة في تاريخه على المنتخب الالماني وكان كرانكل هو صاحب هدف الفوز حيث سجله في الدقيقة الاخيرة، ولعب ايضا في كاس العالم باسبانيا (٨٢) وبلغ مجموع اهدافه من المشاركتين سبعة.

وتعد فترة لعبه مع برشلونة هي اكثر الفترات تميزاً حيث حقق خلالها كل احلامه ومع ذلك ظل حنينه يدفعه للعودة الى بلاده وانهاء مشواره الطويل والذي كانت اهم محطاته نيله الحذاء الذهبي كافضل هداف اوروبي مرتين ٧٨، ٧٩.

الجنتلمان

* اجمع الطليان على اختلاف ميولهم النادوية ان جياني ريفيرا هو اللاعب الاحق بهذا اللقب على مر العصور.

ذلك انه امتاز بالاناقة والاحترام داخل الملعب وخارجه وهو من مواليد ١٩٤٣/٧/١٨.

مارس اللعبة في الحي قبل انضمامه الى نادي «اليسندريا» حيث بلغ الخامسة عشرة وشارك في دورة روما وهو في سن السابعة عشرة.

كان فارع الطول ممشوقا نحيل الجسد ثم انتقل بعد الدورة الى نادي اي سي ميلان مقابل ٤٠٠ الف دولار مما اثار ضجة كبيرة في ذلك الوقت بسبب هذه الصفقة التي وصفت بالخيالية بين نادي كبير وصبي.

وخلال فترة وجيزة فرض ريفيرا نفسه بقوة على تشكيلة الميلان حتى اصبح العمود الفقري للفريق، واهلته مهارته الى الانضمام للمنتخب الايطالي وشارك في ثلاث بطولات كاس عالم لكنه كان سيء الحظ.

فقد لعب في عام ٦٢ وكان عمره ١٩ سنة فقط وخرج الطليان من الدور الاول وعام ٦٦ استثناه المدرب من التشكيلة الاساسية في مباراتين من الثلاث.

واراد ان يختتم مشواره مع الكاس بصورة مرضية فسافر مع المنتخب الى المكسيك عام ٧٠ وقد كان ضمن التشكيلة الايطالية الفائزة بكاس الامم الاوروبية ٦٨ ولكنه فوجئ بان المدرب لا يشركه بصفة اساسية الا في مباريات نادرة وكان يشارك في الدقائق الاخيرة، وكان سبب رئيسي في وصول ايطاليا الى المباراة النهائية لكن المدرب لم يشركه الا في الدقائق الست الاخيرة من المباراة النهائية بعد ان كانت ايطاليا مهزومة (٤/١) قرر ريفيرا العودة بعد ان اعتزل اللعب مع المنتخب، ليحقق الانجازات المتلاحقة مع ناديه ومنها بطولة اندية اوروبا ٦٤، ٦٨، ٦٩، وبطولة كاس الكؤوس الاوروبية عام ٧٠ وكاس اندية العالم ٦٩ واحسن لاعب في اوروبا.

اعتزل في عام ٧٨ رسميا وقد قام بشراء كمية من اسهم النادي ونجح في الانتخابات النيابية، فكان اول نجم كروي يدخل تحت قبة البرلمان الايطالي.

الانيق

هذا هو النجم البولندي الرائع «كازمير دينيا» الذي كان لاعبا لايجارى في خط الوسط وهدافا خطيراً لا يشق له غبار.

ولعل الجمع بين مثل هاتين الميزتين معاً، وارتفاع مستوى «حلاوة» الالعاب التي يقدمها هذا اللاعب من شانها ان تجعله في عداد الفلتات من النجوم الذين لا يتكررون الا على فترات متباعدة من الزمن.

لقد صنع لبولندا تقدما كرويا مذهلا خلال الفترة التي «نضج» فيها فكره الكروي، وقادها الى انجازات عريضة ادهشت العالم حين اصبح الحضور البولندي في اي محفل كروي يمثل قوة لا يستهان بها!

ودينيا المولود في عام ١٩٤٠ بالعاصمة البولندية بدا اللعب شبلا في نادي ليجيا وارسو صاحب السمعة العريضة وحامل البطولات العديدة ومنه انطلق الى عالم النجومية حيث راح اسمه يتردد عبر وكالات الانباء العالمية خاصة بعد ان احدث وزملاؤه صدمة مؤثرة، عندما ارسلوا الكرة الانجليزية حيث اخرجت بولندا منتخب انجلترا وحرمته من الوصول الى نهائيات كاس العالم عام ١٩٧٤.

كان المتفرج العادي عندما يشاهد مباراة لبولندا لا يحتاج وقتاً طويلاً كي يكتشف ان دينيا هو القائد المميز للفريق وصانع العابه ومنظم هجماته باعتباره من اللاعبين القلائل الذين يعرفون تماماً كيف «تمشي» المباراة.

وقد بدا نجم دينيا بالظهور في الساحة الدولية عندما قاد بولندا الى نيل ذهبية الدورة الاولمبية في ميونخ عام ١٩٧٢ حيث سجل هدفين في المباراة النهائية.

وجاءت «فرقته» ثانية الى المانيا بعد عامين لتشارك في كاس العالم ويخطف فرسانها انظار العالم باسلوب جديد في الاداء الفني الرجولي، لدرجة ان الخبراء الذين انفسهم رشحوهم الى اجتياز الدور الذهبي ليواجهوا هولندا في النهائي الا ان الحظ تدخل هذه المرة [illegible] مياه الامطار ارضية ملعب «فرانكفورت» قبل تلك المباراة الشهيرة مما اثر سلبيا على مهارات البولنديين وسرعتهم ففاز عليهم الالمان بصعوبة حظا!!

الا ان نجوم بولندا ردوا الاعتبار بفوزهم على البرازيليين واحتلالهم المركز الثالث وهنا انهالت العروض الثرية على دينيا وفعلاً استجاب للعب مع مانشستر سيتي ولعب في صفوفه مع «المايسترو» الذي جعل من اسمه انشودة حلوة ترددها الجماهير الانجليزية.

وابدع ايضا مع بولندا في الارجنتين عام ٧٨، وايضا عاد بالفريق البولندي الى المركز الثالث على مستوى كاس العالم.

وانتقل بعدها للعب في الولايات المتحدة الاميركية وهناك توفي اثر تعرضه لحادث سير عام ٨٢ وكان في قمة لياقته.

انهم يستعدون لحرب «فوكلاند» كروية!

لقاءات الارجنتين وانجلترا في كاس العالم، شابتها احداث مثيرة، رفعت من حدة الحساسية الكروية بين البلدين، اللذين خاضا معركة حربية سياسية ارادت بها «المرأة الحديدية» مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية السابقة، تثبيت اركان حزبها في الحكم حين امرت جيوشها بمهاجمة جزر الفوكلاند واستردادها من القوات الارجنتينية التي كانت قد احتلتها وقررت ضمها الى الوطن الام.

الهزيمة العسكرية التي تلقتها الارجنتين في مياه الفوكلاند ردتها في الملعب عام ٨٦، حين هزمت انجلترا في دور الثمانية لكاس العالم بالمكسيك يوم، ان سجل مارادونا هدفين عجيبين!

الاول خدع به الحكم التونسي بن ناصر والحارس الانجليزي شيلتون، وكل الجماهير في المدرجات حين خطف الكرة بيده واودعها الرمي، فبدت وكانها سجلت براسه.

والثاني، عندما «كربل» اللاعبين الانجليز «وغربلهم» قاطعاً مشوار المراوغة البارعة من منتصف الملعب، وتخطاهم واحدا بعد الاخر الى ان تجاوز الحارس وطرق شباكه بلؤم.

قبل هذا اللقاء، كانت الاجواء ممتلئة باحداث ساخنة شهدتها مباراة انجلترا والارجنتين في دور الثمانية من كاس العالم ٦٦، على ارض ستاد ويمبلي في لندن، دون ان تمحوها السنين.

يوم ان لعب الارجنتينيون برجولة اقرب الى العنف، وابدوا صموداً رائعا امام الانجليز اصحاب الارض، توترت ازاءه اعصاب الملايين ممن حضروا الى الملعب، او تسمروا امام شاشات التلفزة.

وقد ظهر حينذاك بأن المباراة قد «فلتت» من المنتخب الانجليزي، ذلك ان التعادل كان النتيجة المنطقية للمباراة «العصبية» المتكافئة، بل ان الفوز ربما كان اقرب الى الارجنتين التي لعبت باعصاب امدا، قبل ان يتدخل الحكم الالماني «كريتلاين» الذي كان «اقصر» حكم في تلك البطولة، ويطرد «ارتيم» كابتن الارجنتين والذي كان «اطول» لاعب في البطولة... ظلما وعدواناً!.

هنا تحول سير اللعب لصالح الانجليز الذين فازوا بهدف راسي للبارع جوف هيرست، كان سببا في ان يمتلك الغرور من مدرب انجلترا انذاك الف رامزي، الذي اطلق تصريحات نارية وصف لاعبي الارجنتين فيها بانهم «حيوانات»!!

وظلت النقمة تملأ نفوس الجماهير في دول امريكا الجنوبية والوسطى على الانجليز، الى ان حل موعد مباريات كاس العالم (٧٠) حيث قوبل مدرب ولاعبي المنتخب الانجليزي بعبارات الاستهجان والهتافات العدائية الى ان واجهوا الهزيمة امام الالمان في دور الثمانية، وغادروا المونديال مطاطئي الرؤوس مجبرين على التخلي عن الكاس.

مساء اليوم، يعود الفريقان الارجنتيني والانجليزي الى الالتقاء في كاس العالم، وستكون مباراتهما مصيرية مميتة، حيث لا مجال فيها للتعادل، بل ان فريقا منهما سيودع فرنسا، فيما يستمر الاخر على طريق الامل.

المباراة في اعتباراتها لا تقل عن مباراة ايران وامريكا، اي ان الفائز فيها، يكون قد حقق انجازاً وربما يعوضه عن خسارة كاس البطولة.

● الفوضى حين دبت خلال لقاء انجلترا والارجنتين (٦٦) .. والحكم الاقصر واللاعب الاطول ... وجها لوجه

الحكم .. الساقط

كرة القدم في الولايات المتحدة الاميركية، لعبة تأتي في المركز بعد العاشر، بالنسبة لاهتمامات الناس هناك بالالعاب الرياضية.

هوكي الجليد في امريكا، اهم بكثير من كرة القدم، وقاعدتها الجماهيرية اعرض.

الدوري الكروي في امريكا بدا منذ اربع سنوات فقط، واغلب مبارياته تجري فيما يشبه الخفاء، حيث لا متابعة له، قياسا بالمسابقات الرياضية الاخرى.

وعليه.. فان التحكيم الامريكي الكروي ضعيف بل ومتواضع.. لان الدوري واحتكاك الفرق هما اللذان يصنعان الحكام الاكفاء.

كيف تختار لجنة الحكام الدولية حكماً من بلد لا زالت مبارياتها الرسمية في طور البداية، ولم تنمو مسابقاتها الكروية بعد الى ما كان متوقعاً.

بل ان تعيين الحكم الامريكي «باهارماست» ليدير مباراة البرازيل والنرويج التي لها تاثير هام جداً على مصير استمرار المنتخب المغربي الشقيق في البطولة من عدمه، فيه الكثير من عدم التوفيق، خاصة بعد موجة التعاطف الرهيبة التي اجتاحت العالمين العربي والاسلامي في اعقاب فوز منتخب ايران على منتخب بلاده، رغم انه ايراني الاصل كما قيل، لكن الروح الثارية والنزعة الانتقامية تبدأ في التغلغل الى نفس اي انسان منذ نيله الجنسية الاميركية، تمشيا مع الواقع العام الذي يسود المجتمع بصورة عامة في تلك البلاد.

ركلة الجزاء الظالمة التي احتسبت ضد البرازيل، هي التي اخرجت المغرب من المونديال، وفرقة التلفزيون السويدية التي اظهرت صحة الركلة، كانت هي الاخرى جزء من الخدعة.

كل ما في الامر ان الحكم الاميركي ضعيف، بل ان مستواه هزيل، وقد احسنوا استغلاله لتحقيق مآربهم.

باختصار

علي بوجسيم (الامارات)

واحد من عمالقة التحكيم العالمي

الوفاء... المربي

● شكري الواعر ● كلينزمان ● يوسف الثنيان

تنازل فؤاد انور عن شارة «الكابتن» للمنتخب السعودي، فور عودة زميله الاقدم منه دوليا يوسف الثنيان الى صفوف الفريق، وهذا يعكس احترام اللاعب العربي لنفسه اولا ولفريقه، ويعبر كذلك عن وفائه لرفيقه الاكبر منه سناً، والاصغر.

نفس الكلام نقوله عن سامي الطرابلسي «كابتن» المنتخب التونسي، الذي لم يعترض على قرار مدربه الجديد، فقام بتسليم الشارة الى زميله شكري الواعر عن رضا وقناعة، باعتباره «الكابتن» الاصلي لفريق بلاده.

* وعلى العكس تماماً منهما، استأثر اللاعب الالماني «كلينزمان» بشارة «الكابتن» ورفض اعادتها الى زميله ماتيوس، الذي كان «الكابتن» عليه وعلى نجوم اكبر منه واشهر في مونديال (٩٠) بايطاليا، وحمل كاس العالم وكلهم من ورائه... يصفقون.

هذا النجم الذي اصبح اسطوريا على الصعيد الالماني في كاس العالم، كونه شارك في النهائيات خمس مرات، ورفع رصيده الشخصي من المباريات فيها الى (٢٤) ليكون بذلك صاحب الرقم الاعلى في تمثيل بلاده بين باقي لاعبي العالم الاخرين، لم يقبل «كلينزمان» ان يترك له شارة هو الاحق بها، باعتباره الاكبر سناً والاقدم لعباً مع المنتخب!!

بل ان «كلينزمان» هدد بالانسحاب من صفوف الفريق، ومغادرة فرنسا فوراً اذا ناقشه احد في فكرة كهذه !!

مش... معقول

زاجالو (البرازيل)

اصبح من نوعية المدربين «المقامرين» انه يتعامل مع التشكيلة باسلوب غريب، وببرود اعصاب، رغم اهمية «الجدية» من تثبيتها، يبدا المباريات بالمهاجم بيبتو الذي لم يعد يملك من اللعبة سوى اسمه فقط ويستبعد دينلسون الوحيد القادر على تموين رونالدو بالكرات الخطر، ثم يشارك حسب مزاجه سامبايو الخطاف من الكرات العرضية!

هذا الرجل تضى مع الابداعات الكروية ٤٤ سنة، لاعبا ومدربا ومستشاراً فماذا جرى له؟!!

● زاجالو

الحجي .. بالملايين

* تضاعف بريق النجم المغربي مصطفى حجي، اثر تفوقه المميز خلال المباريات الثلاث التي لعبها منتخب بلاده في «المونديال» بل ان هدفه في مرمى النرويج نم عن موهبة فذة يتمتع بها هذا اللاعب الفنان.

اغلب الاندية الاوروبية الكبيرة الشهيرة ابدت اهتماما غير عادي بضمه الى صفوفها، رغم انه ملتزم بعقد مع نادي لاكورونيا الاسباني، وارتفعت اسهم «الحجي» في بورصة نجوم الكرة الى رقم قد يزيد عن سبعة ملايين دولار.

اذا تمت هذه الصفقة، فان سيكون اغلى لاعب في تاريخ الكرة العربية.

من الساحة

سليم حمدان

هيبة التحكيم

* اعلنت لجنة الحكام في اتحاد كرة القدم، عن اتخاذها عقوبة «سرية» بحق الحكم واحد مساعديه لمباراة الرمثا والاهلي في الدوري الممتاز تمشيا مع تقرير مراقب التحكيم الذي تضمن وقوع الاثنين في اخطاء فنية.

اولاً: مثل هذا الامر يتعارض مع صلب عمل اللجنة، وهو الحفاظ على هيبة حكامنا، خاصة في اعقاب حملات التشكيك التي تعرضوا اليها مؤخراً من بعض الاندية، فبدت اللجنة وكأنها تلعب دوراً في هز الثقة بالحكام، في بادرة خطيرة جداً.

ثانياً .. اذا كانت هناك اخطاء قد وقعت واثرت على نتيجة المباراة، فلماذا لم تتخذ اللجنة قراراً اخر يقضي باعادتها؟

وثالثا .. منذ متى تاخذ لجنة الحكام بتقرير مراقب التحكيم؟ وهل يمكن ان ينسحب هذا على تقارير المراقبين لمباريات مقبلة؟ وكم حكم تتوقعون ان يستمر دون عقوبة، حتى ختام مرحلة الذهاب؟

ليس هذا تقليلاً من كفاءة حكامنا بل ان اغلب العقوبات المنتظرة سوف تكون من باب تسديدات الحسابات.

نامل من الاتحاد واللجنة الا يجاملا على حساب التحكيم والحكام، من اجل ارضاء الاندية التي تعيد اخفاقات فرقها الى اسباب تحكيمية.

نحن لسنا مع الحكم الذي يتعمد ارتكاب الخطأ، بل اننا ضده على طول الخط، وضد وجوده في مهمة تتطلب الامانة والنزاهة في المقام الاول.

لكن علينا ان نراعي في نفس الوقت طبيعة الحكم، كانسان غير منزه عن الخطأ، وان لا نعالج خطأه غير المقصود بخطأ مقصود.

ولتكن اسرة التحكيم في بلدنا على مستوى المسؤولية دائماً، يعمل كل افرادها يداً واحدة وقلبا واحداً، من اجل الارتقاء الى اعلى المستويات ففي هذا اسهام فاعل في نمو كرتنا وازدهارها.

الفيصلي... الرياضي

اهلا بجريدة الفيصلي الاسبوعية الرياضية، زميلة جديدة على الساحة الصحفية في بلدنا.

مرحبا لها.. رفيقة درب لـ «الوحدات الرياضي» من اجل نقد بناء يهدف اصلاح اي اعوجاج يظهر في مسيرتنا الرياضية.

وتحية للصديق العزيز الاستاذ نايف المعاني وزملائه الكرام... ودعاء لهم منا بالتوفيق.